

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها بعيد ميلاده.
- ٢ معرفة قيمة الوقت واستغلاله فيما ينفع من أهم عوامل نجاح الإنسان في حياته. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً : القراءة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«لم يَهْتَمَّ العالمُ المصريُّ المولِد والنشأةُ مصطفى السيد بجمالِ الذهبِ والفضةِ ورونقِهما، كما لم تفتحْ شهيدته قيمتهما العاليةُ للكُنْزِ والحِيازةِ».

٣ مرادف «الحِيازة» : (الارتباط - التعلُّق - التملك - التمسك). اختر.

٤ ماذا يجد المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

٥ لم تستمتع مصر بالاستقلال؛ لأن بريطانيا (أكمل).

٦ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() كانت الأحزاب المصرية تتعاون من أجل مصر.

• (القراءة متحررة المحتوى) :

«التذوقُ الفنيُّ مهمٌ جدًّا في حاضرِ حياتنا ومستقبلها، فهو ترسيخٌ لقيم الجمالِ والحيويةِ والحريةِ والتنسيقِ والحضارةِ في النفسِ البشريةِ، ومستقبلُ أيِّ أمةٍ من الأممِ يُشرِّقُ بالإبداعِ الفنيِّ والأدبيِّ والعلميِّ لأبنائها».

٧ معنى «ترسيخ» : (توجيه - تعديل - تثبيت - تحريك). اختر.

٨ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() التذوق الفني يرسخ قيم الجمال والحرية والحضارة.

ثالثاً : النصوص :

• من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْ - : دَى الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

٩ مرادف «يحفه» : (يقاربه - يمتلكه - يحوطه - يُشابهه). اختر.

١٠ من خلال البيتين السابقين، وضح فوائد العلم وأضرار الجهل.

رابعاً : النحو :

«إن الوقت كنز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنسان غافل أضاع وقته فيما لا ينفع، فالعاقل من حارب الكسل لا النشاط، وكان أكثر بعداً عن إضاعة الوقت والتكاسل، واغتنام وقته في عمل عظيم».

١١ أعرب ما تحته خط.

١٢ استخرج «كم»، وبيّن نوعها، وأعرب تمييزها.

١٣ «اغتنم» على وزن : (اعتل - افتعل - افعل - انفع). اختر.

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا : يُرْمَى بِصَخْرٍ فَيُلْقَى أَطْيَبُ الثَّمَرِ

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على تقدير العلم والعلماء .
- ٢ الرياضة تقوى الجسم، وتنمي العقل، وتخلق مجتمعاً متقدماً .
- اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً : القراءة :**• (القراءة متحررة المحتوى) :**

«تعددت مفاهيم الحكمة، واختلف الناس في تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أن حسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء : القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفي ضوء دروس متعلمة من خبرات صادمة مروا بها».

٣ مفرد «الحكماء» : (الحكمة - الحكيم - الحاكم - المحكوم). اختر.

٤ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة.

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد والدءوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته».

٥ معنى «الدءوب» : (التميز - المستمر - المرهق - المختلف). اختر.

٦ كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه وانتماءه له ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو هو مشروع قناة السويس.

٨ الحرية المصونة هي التي تعتمد على :

(المزارع والمصانع - المطالبة بحقوقها - استئانة أقواتها - وفرة الموارد الطبيعية). اختر.

ثالثاً : النصوص :

• من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ .

٩ « فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ » أسلوب : (نهى - نهي - أمر - استفهام) . اختر .

١٠ تبدأ الآية بالتوكيد ، فماذا تؤكد ؟

رابعاً : النحو :

« أبو هريرة هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، وقد نشأ يتيماً وضعيفاً في الجاهلية ، وأسلم عام (٧ هـ) ، ولزم النبي (ﷺ) ، وكان أكثر الصحابة رواية للحديث » .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ استخرج فعلاً مجرداً ، وآخر مزيداً .

١٣ كم عالم قدّم لمصر خدمات جليلة . نوع « كم » ، وضبط تمييزها :

(استفهامية ، عالم - خبرية ، عالم - خبرية ، عالم - استفهامية ، عالماً) . اختر .

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يَا رَبِّ مِصْرَ، تَوَلَّ مِصْرَ، وَهَبْ لَهَا .: شعباً يُريدُ لها الحياةَ شجاعاً

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يملأ عليك .

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب إعلاناً عن قيام رحلة مدرسية إلى متحف الشاعر أحمد شوقي.
- ٢ حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد وجهان للشخصية السليمة.
- اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً : القراءة :**• (القراءة متحررة المحتوى) :**

«في العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التي كانت عامرة بالمعالم والصروح والأبراج، بل إن هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين؛ لما كانت تمثل هذه المدن من عظمة في الماضي، وتحولت مع مرور الزمن إلى أطلال في مجرد بلدات صغيرة، بعد أن اندثرت معالمها تحت غبار العصور».

٣ مفرد «المعالم» : (العلم - العالم - المعلم - العليم). اختر.

٤ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين. ()

• من موضوع «لغة خالدة» :

«وَهِيَ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ لِمُعَلِّمِهَا الاِطِّلاَعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَبَتْ إِزْنًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْمُنُونِ وَشَى الْعُلُومِ».

٥ مرادف «تبيح» : (تهيئ - تساعد - تشارك - تساهم). اختر.

٦ علل : تزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ دخل الجيش المصرى أرض؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(العراق - فلسطين - سوريا - الجزائر). اختر.

٨ من أكون : اعترفت لمصر بسيادتها، واحتفظت بأربع نقاط ؟ (.....)

ثالثاً : النصوص :

• من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ۚ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ ۝﴾

٩ تفسير «متراكباً» : (متراكماً - متشابهاً - مختلفاً - منتشرًا) . اختر.

١٠ عُدَّت الآية الكريمة دلائل قدرة الله . وضح ذلك .

رابعاً : النحو :

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالتجاح لا يناله الكسول، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر حرصاً على التفوق» .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ استخرج من الفقرة السابقة : فعلاً مجرداً، وآخر مزيّداً .

١٣ وزن «يقضون» : (يفعون - يفعلون - يعلون - يفلون) . اختر .

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ سَارَ بَيْنَ النَّاسِ جَابِرًا لِلْخَوَاطِرِ ، أَدْرَكَهُ اللَّهُ فِي جَوْفِ الْمَخَاطِرِ» .

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملى عليك .

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب برقية شكر لمعلمك على ما بذلوه معك طوال العام الدراسي .
- ٢ الإسراف خلق ذميم يؤدي إلى الفقر والإفلاس .
- اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً : القراءة :**• (القراءة متحررة المحتوى) :**

«ليس في سجل المودة الإنسانية أجمل ولا أكرم من حنان رسول الله (ﷺ) على مرضعته حليلة . ومن حفاوته بها - وقد جاوز الأربعين - أنه كان يلقاها هاتفاً بها : يا أمي ، ويفرش لها رداءه ، فهو يذكر ما لها عليه من جميل ، ويعطيها من الإبل والشاة ما يغنيها عن كل سنة جدباء ؛ عرفاناً بفضلها ، فافتدوا يا أبنائي بالنبى الكريم» .

٣ مضاد «يعطيها» : (يمنعها - يهدبها - يخفيها - يطمئنها) . اختر .

٤ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

أعطى النبى (ﷺ) حليلة ما يغنيها من الإبل والشاة عرفاناً بفضلها عليه . ()

• من موضوع «لغة خالدة» :

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةُ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا عَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ مَلاَمِحِهَا، سِوَاهُ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي تِلَاحِمٍ رَاقِعٍ...» .

٥ مرادف «عدت» : (أصبحت - نافست - سبقت - تحولت) . اختر .

٦ ما الحضارات التي جمعتها اللغة العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ المشروع العملاق التي نفذته ثورة يوليو :

(مفيض توشكى - خزان أسوان - السد العالي - ترعة السلام) . اختر .

٨ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

الحرية الاقتصادية هي الحرية الحقيقية . ()

ثالثاً : النصوص :

« من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُعْفِي الْمَرْءَ فِي الدَّ : أَعْمَالٍ مِنْ ثِقَلِ الْمَتَاعِبِ

٩ مضاد «يعفى» : (يَتَعَب - يُكَلِّف - يُجَبِّر - يَهْلِك) . اختر.

١٠ للعلم فوائد متعددة. اذكر اثنتين منها.

رابعاً : النحو :

« على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن ، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور ، فكم من إنسان ندم على ما تلفظ به ! ولن يتأتى ذلك له إلا إذا عرف مواطن القوة والجمال في لغته ؛ ليصبح رائد نفسه ويسيطر على لسانه » .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ استخرج من الفقرة السابقة «كم» ، وبيّن نوعها .

١٣ الفعلان « يتأمل ، ندم » على الترتيب :

(مجرد رباعي ، مجرد ثلاثي - مزيد بحرف ، مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرفين ، مجرد ثلاثي) . اختر.

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُلُّ فَوَادٍ غَافِلٍ عَنْكَ صَخْرَةٌ . : وَلَكِنَّهُ إِنْ ذَاقَ ذِكْرَكَ لَانَا

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملى عليك .

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على المياه.
- ٢ نهر النيل هبة الله لمصر، وشريان الحياة فيها، فيجب المحافظة عليه.
- اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً : القراءة :**• (القراءة متحررة المحتوى) :**

«على الإنسان في كل العصور إلى آخر الزمان أن يستخدم كل إمكاناته العقلية في البحث والدراسة والتطوير المستمر في مختلف مجالات العلوم والفنون، وبناءً عليه يكون تطوير الحياة وإعمار الكون مادياً ومعنوياً كما أراد الله».

٣ مضاد «المستمر» : (المتقطع - النادر - الخفى - الشكلى). اختر.

٤ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() على الإنسان أن يستخدم كل إمكاناته العقلية في البحث والدراسة.

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر».

٥ معنى «فائقة» : (متناهية - ضخمة - كثيرة - متجمعة). اختر.

٦ علل : مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ بدأت ثورة ٢٣ يوليو على يد :

(المقربين من الملك - فقراء الشعب - الضباط الأحرار - الأحزاب المصرية). اختر.

٨ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده اثنا عشر ألفاً.

ثالثاً : النصوص :

• من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧)

٩ مرادف «فصلنا» : (بيّنا - قدّمنا - أعلنّا - أمهلنا) . اختر.

١٠ ما الحكمة من خلق النجوم ؟

رابعاً : النحو :

«الناس ثلاثة رجال : رجل يصنع التاريخ ، ورجل صنّعه الشدائد ، ورجل صنّعه غيره ، فمن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسعون للنجاح ، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود في حياته» .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ استخرج من الفقرة : فعلاً مزيداً ، وبيّن أحرف الزيادة .

١٣ «بكم اشتريت الكتاب ؟» :

(جنيه - جنيتها - جنية - الأولى ، والثانية) . اختر.

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا» .

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك .

إجابة السؤال 1

١ . ٢ متروك للطالب.

٣ التملك.

٤ سيجدها حافلة بالعمل الجاد الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة

٥ ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة.

٦ (X)

٧ تثبيت.

٨ (✓)

٩ يحوطه.

١٠ العلم يزيل ظلام الجهل ويساعد الإنسان في تحقيق أمانيه . أمّا الجهل فهو كالظلام الذي يحيط بصاحبه ويجعله يتخبط في حياته فيضل الطريق.

١١ • كنز: خبراً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• غافل: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

١٢ • كم من إنسان غافل !

• خبرية.

• إنسان: تمييز كم الخبرية مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة.

١٣ افتعل.

١٤ . ١٥ متروك للطالب.

إجابة اختبار 2

- ١ ، ٢ متروك للطالب.
- ٣ الحكيم.
- ٤ (X)
- ٥ المستمر.
- ٦ لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه ، وعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه.
- ٧ (X)
- ٨ المزارع والمصانع.
- ٩ استقهام.
- ١٠ تؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى لإخراج الحي من الميت وإخراج الميت من الحي.
- ١١ • ضعيفاً : معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- النبیّ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٢ • نشأ .
- أسلم.
- ١٣ خبرية ، عالم.
- ١٤ ، ١٥ متروك للطالب.

اجابة اختيار 3

- ١ . ٢ متروك للطالب.
- ٣ المعلم.
- ٤ (✓)
- ٥ تهيئ.
- ٦ للتواصل مع أهل اللغة من جهة، أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى.
- ٧ فلسطين.
- ٨ الحكومة البريطانية.
- ٩ متراكماً.
- ١٠ قد أنزل الله الماء من السماء فأخرج به النباتات بأنواعها المختلفة.
- ١١ • المجدون : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ساهرين : حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
- ١٢ • يسعى.
- بُشِّرَف.
- ١٣ يفعون.
- ١٤ . ١٥ متروك للطالب.

4 إجابة اختيار

- ١ . ٢ متروك للطالب.
- ٣ يمنعها.
- ٤ (✓)
- ٥ أصبحت.
- ٦ جمعت بين الحضارات سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية في تلاحم رائع.
- ٧ السد العالي.
- ٨ (✓)
- ٩ يكلف.
- ١٠ • يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
• يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
- ١١ • يتأتى : فعل مضارع منصوب بـن، وعلامة نصبه الفتحة.
• القوة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ١٢ • فكّم من إنسان ندم على ما تلفظ به !
• خبرية.
- ١٣ مزيد بحرفين، مجرد ثلاثي.
- ١٤ ، ١٥ متروك للطالب.

5

إجابة اختيار

- ١ . ٢ متروك للطالب.
- ٣ المتقطع.
- ٤ (✓)
- ٥ متناهية.
- ٦ تقديرًا لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان
- ٧ الضباط الأحرار.
- ٨ (X)
- ٩ يينا.
- ١٠ للاهتمام بها في السفر برًا وبحرًا في ظلمات الليل؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة.
- ١١ • رجال؛ تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.
- منشود؛ نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ١٢ تكاسل، التاء والألف.
- ١٣ الأولى، والثانية.
- ١٤ . ١٥ متروك للطالب.

الفصل التاسع (أما لهذا الليل من فجر ؟)

١- مدرسة الطبرى ع. بروكسى - إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

حلت المصيبة الكبرى والنكسة العظمى بمصر بسبب :

- فساد الملك .
- انحراف الأحزاب .
- الاحتلال الإنجليزي .
- تصارع عنصرى الأمة .

ب- كيف أصبحت البلاد موضع ممارسة ؟

ج- وضح النقاط الأربع ، ثم بين مدى خطورتها على استقلال مصر .

٢- إدارة شبين الكوم التعليمية

أ- ما الذى لم يكن فى حسابان الجيش المصرى ؟ وكيف كان موقفه ؟

ب- ما الذى ظنه اليهود بعد مهاجمتهم لحامية الفالوجا ؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ :

١- حارب الجيش المصرى فى فلسطين لطرد اليهود .

٢- استسلمت القوة المصرية فى حصار الفالوجا .

٣- مدرسة صفية زغلول ع. بنات - إدارة الإسماعيلية التعليمية :

أ- لماذا انحرقت الأحزاب المصرية ؟

ب- عللى :

١- برغم اعتراف إنجلترا باستقلال مصر فإنها لم تستمتع بذلك الاستقلال .

٢- أصبح دستور البلاد فى مهب الأهواء والأغراض .

ج- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كانت حامية الفالوجا فى أسوان .

٢- كان الاستقلال الذى اعترفت به إنجلترا لمصر ظاهرياً فقط .

٤ - إدارة غرب المحلة الكبرى

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

فى حرب ١٩٤٨ تعرضت لهجوم كاسح من اليهود حامية :

• الفالوجا.

• القلعة.

• الكرك.

• دمشق.

ب- لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؟ وماذا صنع فى أول الأمر؟

ج- بعد إلغاء الحماية البريطانية برزت مظاهر للفساد فى مصر. اذكر بعضها.

٥ - مدرسة حداثى المعادى التجريبية لغات - إدارة المعادى التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الجريمة التى ارتكبها المقربون من الملك عام ١٩٤٨م :

• سرقة الأموال المصرية.

• تسريب أخبار الجيش لليهود.

• توريد أسلحة فاسدة للجيش.

• إضعاف الروح المعنوية للجيش.

ب- لماذا دخل الجيش المصرى فلسطين؟

ج- ماذا تعرف عن معركة الفالوجا؟ وما رأيك فيها؟

٦ - مدرسة الشيماء الإعدادية بنات - الجيزة

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

الذى قدم الأسلحة الفاسدة :

• الخائنون المقربون إلى الملك

• الإنجليز

• الملك

• قائد الجيش الفاسد

ب- اذكرى مظاهر فساد الأحزاب المصرية.

ج- ما موقف حامية الفالوجا مما تعرضت له ؟

٧ - مدرسة إمبابة الإعدادية التجريبية للغات - إدارة شمال الجيزة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" أما لهذا الظلام من آخر ؟ " صاحب هذا التساؤل هو :

• سعد زغلول.

• الشعب المصرى.

• أحرار العالم.

• الجنود المصريون.

ب- ما المقصود بقول الكاتب : " تحت الرماد وميض نار " ؟

ج- متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟

٨ - مدرسة الطحلة - بنات

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

أهم سبب لهزيمة الجيش المصرى عام ١٩٤٨ م :

• قلة عدد الجنود.

• الأسلحة الفاسدة.

• ضعف المهارات الحربية للجنود.

• جبن قيادات الجيش المصرى.

ب- أكملى : يوحى التعبير " وقفوا يجاهدون بصبرهم ويناضلون بإيمانهم " ب...

ج- على :

١ - فساد الأحزاب فى مصر .

٢ - تعرض الجيش المصرى فى فلسطين لظروف عصيبة .

د - اذكرى بعض المواقف المشرفة للجيش المصرى فى فلسطين .

٩ - إدارة كفر سعد - دمياط

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
أما لهذا الليل من فجر ؟ استفهام غرضه :

- النفي
- الاستتكار
- التمني
- التحدى

ب- اذكر ما كانت عليه الأحزاب في ظل الاحتلال .
ج- " تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل " ما الذى تدل عليه العبارة السابقة ؟

١٠ - مدرسة المنصورة الإعدادية الحديثة - الدقهلية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
كانت نهاية هذا الظلم على يد :

- ثورة يوليو
- ثورة ١٩١٩
- ثورة عرابي
- ثورة ٢٠١١

ب- ما المقصود بكل من " الليل - الفجر " ؟
ج- ما الجمال في قول الكاتب : (تحت الرماد وميض نار) ؟
د- وقف الجيش المصري وقفة مشرفة في حرب فلسطين .. ولكنه هُزم في النهاية .. فما الأسباب ؟

١١ - مدرسة محمد محمود ع - إدارة العمرانية التعليمية :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
قاد ثورة ٢٣ يوليو :

• محمد نجيب • جمال عبد الناصر • على ماهر • أنور السادات

ب- مَنْ هم الضباط الأحرار ؟
ج- كيف كانوا يعملون من أجل الثورة ؟

الفصل العاشر (يوم جلاء الإنجليز عن مصر)

١ - إدارة بركة السبع التعليمية

- أ- إلى أى شيء انطلقت ثورة يوليو ؟
ب- متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟
ج- ما المقصود بـ " الفجر الجديد " ؟
د- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام الخطأ:
١- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد اثنين وسبعين عاماً .
٢- لم يكن لمصطفى كامل ، ومحمد فريد أثر يذكر فى نفوس المصريين .
٣- تم النصر لمصر يوم العاشر من رمضان السادس من أكتوبر ١٩٧٣ م.

٢ - إدارة بنى سويف التعليمية

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
السد العالى استصلح من الأراضى :
• مليون فدان .
• مليونين من الأفدنة .
• خمسة ملايين من الأفدنة .
• تسعة ملايين من الأفدنة .
ب- ما الذى عرّضت عليه الثورة ؟
ج- لماذا سميت مصر " الكنانة " ؟
د - لماذا كان يوم الجلاء عيداً لمصر ؟

٣ - إدارة أبو قرقاص التعليمية - محافظة المنيا

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
المشروع العملاق الذى أثر على الصناعة والزراعة معا هو :
• مشروع الحديد والصلب .
• مشروع فوسفات أبى طرطور .
• مشروع الألف مصنع .
• مشروع السد العالى .
ب- " إننى أتجه بقلب شعب ، وأتجه بوفاء جيل " من القائل ؟ وما المناسبة ؟

- ج- من الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء والحرية ؟
د- ماذا ترتب على جلاء الإنجليز ؟

٤ - إدارة شبين الكوم - المنوفية

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
" إننى أسرح بخواطرى فى هذه اللحظة المجيدة " قائل العبارة :
• أنور السادات

- محمد نجيب
• جمال عبد الناصر
• صلاح سالم

- ب- بم وعد زعيم الثورة الزعماء المجاهدين الذين لم يشهدوا يوم الجهاد ؟
ج- ما الأهداف التى قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ من أجل تحقيقها ؟
د - ما المشروع العملاق الذى نفذته ثورة ٢٣ يوليو ؟

٥ - مدرسة العروة الوثقى - إدارة وسط الإسكندرية

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
" إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم " اليوم المشار إليه يوم :
• الجلاء
• تأميم القناة
• تحرير سيناء
• عودة طابا

- ب- من الزعماء الذين يشير إليهم المتحدث ؟
ج- ما اليوم الذى تمنى أن يعيشوه ؟ ولماذا ؟
د- ما العهد الذى قطعه صاحب العبارة على نفسه ؟ وهل تحقق ؟

٦ - إدارة غرب إسكندرية التعليمية

- أ- ما موقف المتحدث تجاه هؤلاء الزعماء ؟
ب- حرية الأمم نوعان. ما هما ؟ وما سمات كل منهما ؟
ج- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :
١ - الشعب الجائع شعب حريته متوافرة.
٢ - جمال عبد الناصر صاحب مشروع السد العالى.

عالم من ذهب

السؤال الأول :

" ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة في إطار ما يطلق عليها النانوتكنولوجي ... "

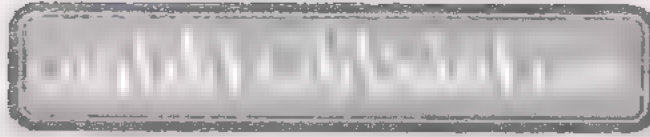
- أ - هات في جمل مفرد "الخصائص"، ومضاد "أصغر"، وجمع "إطار".
- ب- ما الذي أثار فضول الدكتور مصطفى السيد في الذهب والفضة ؟
- ج- للناس نظرة للذهب والفضة مغايرة لنظرة الدكتور مصطفى السيد، ما تلك النظرة ؟
- د- ما الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد وفريقه المعاون ؟
- هـ- كيف استخدم مصطفى السيد الذهب والفضة في علاج السرطان بشكل آمن ؟
- و- في أى البلدان اكتشف الدكتور مصطفى السيد علاج السرطان ؟

السؤال الثاني :

" والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدعوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية "

- أ- هات في جمل مرادف "حافلة"، ومضاد "الجاد"، وجمع "الدكتور"، ومفرد "البحوث".

- ب- بم اتسمت مسيرة الدكتور مصطفى السيد العلمية ؟
- ج- كم مطبوعة علمية أنتجها الدكتور مصطفى السيد ؟
- د- متى تخرج الدكتور مصطفى السيد من جامعة عين شمس؟ وما أثر تلك الفترة الدراسية عليه ؟
- هـ- لماذا كرمت أمريكا الدكتور مصطفى السيد؟ ما مظاهر هذا التكريم ؟
- و- ما المجلة التي تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحريرها؟ وما منزلتها؟ وكم عاما تولى رئاستها ؟
- ز- ما الجوائز التي حصدها الدكتور مصطفى السيد خارج أمريكا ؟
- ح- كيف سيفيد الدكتور مصطفى السيد مصر باختراعه ؟



١- محافظة القاهرة : الرعاية المتكاملة:

" نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠% على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر فى رصد الخلايا السرطانية " .

أ- صل كل كلمة فى (أ) بما يناسبها فى العمود (ب) فيما يأتى:

(ب)

(أ)

١- مفرد " الخلايا " ١- كلية العلوم جامعة عين شمس.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد فى ٢- النانوتكنولوجى.

٣- من أهم إنجازاته فى التكنولوجيا ٣- الخلية.

ب- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

١- يرى الدكتور مصطفى السيد أن الذهب والفضة يستخدمان فى شفاء مرض السرطان.

٢- تولى الدكتور مصطفى السيد قيادة معمل ديناميكيات الليزر.

٣- تخرج الدكتور مصطفى السيد فى كلية العلوم عام ١٩٧٩.

٢- محافظة المنوفية:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات مرادف " يقوده " ، ومفرد " قضبان " ، ومضاد " الصغر " .

ب- ما الجوائز التى حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج- كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لمصر وانتماءه لها ؟

٣- محافظة أسوان:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات معنى " معاونة " ، ومضاد " فائقة " فى جملتين .

ب- فيم نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه ؟

ج- ما أهم جائزة حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

٤- محافظة القاهرة:

" ولم يتنس مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم."

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

١- مفرد " مرضى " : (ممرض - مريض - مرض)

٢- مرادف " يفيد " : (يخدم - يمنع - يميت)

ب- تشير العبارة إلى دور الدكتور مصطفى السيد في خدمة البشرية. وضح ذلك.

ج- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي:

١- تبوأ الدكتور مصطفى السيد رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة الإسكندرية.

٣- حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

٥- محافظة بنى سويف:

" والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجادّ الدّعّوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته، حتى تبوأ فى النهاية رئاسة.....".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

١- مرادف " تبوأ " : (مهّد - تمكّن - زلّل)

٢- مضاد " حافلة " : (خالية - ممثلة - غضة)

ب- لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة؟

ج- صوب الخطأ فيما يلي:

١- نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة شيكاغو

الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء مرض الصّداغ.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد فى كلية الآداب جامعة القاهرة.

٦- محافظة السويس:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف " الدعوب " : (المنتهى - الدائن - المستمر)

٢- مفرد " الجوائز " : (الجائز - الجائزة - الجوزاء)

ب- كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه؟

ج- ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

٧- محافظة جنوب سيناء:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف " حافلة " : (مهمة- ممثلة - سيارة)

٢- مفرد " البحوث " : (البحث - الباحث - المبحث)

ب- قيم تميز الدكتور مصطفى السيد ؟ وكيف كرمه العالم ؟

ج- ما موقف الدكتور مصطفى السيد من رونق الذهب والفضة ؟

٨- محافظة الشرقية:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- ضع جمع " سيرة " ، و مرادف " الدعوب " في جملتين .

ب- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ موضحاً ذلك .

ج- أكمل ما يأتي:

١- اسم المجلة التي تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحريرها

٢- تخرج مصطفى السيد فى كلية جامعة عين شمس.

٩- محافظة سوهاج : الدور الثاني:

" لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية".

أ- " رونق - العالم " هات معنى الأولى ، وجمع الثانية فى جملتين.

ب- ما الذى أثار فضول العالم مصطفى السيد فى الذهب والفضة ؟

ج- قيم استخدم العالم مصطفى السيد الذهب والفضة؟

الفلاح

محمد الصراوى

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى :

- " أنا الفلاح " : يفتخر الشاعر بكونه فلاحا.
- " أرد ترابها تبرا " : تعبير جميل يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب ، واستخدم الفعل المضارع ليدل على استمرارية التحويل من التراب للذهب.
- " قفرا .. فقرا " و " أنهض نهضة " : موسيقى جميلة من تجانس أحرف الكلمات.
- " فمن نخلى .. ومن حقلى .. ومن كرمى .. ومن غنمى .. ومن بقرى .. " : تعداد للنعم وخيرات الفلاح.
- " منافع جمة أخرى " : جعل " منافع " نكرة ليدل على كثرتها ، ووصفها بـ " جمة " ليؤكد هذه الكثرة.

السؤال الأول :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مِصْرَا أَرْدُ تُرَابَهَا تِبْرَا
فَلَا تَبْقَى يَدَى قَفْرَا بِوَادِيهَا ، وَلَا قَفْرَا

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف " أرد " : (أعيد - أجمل - أحوّل)
- ٢- جمع " قفرا " : (قفور - قفار - كلاهما صواب)
- ٣- مضاد " قفرا " : (استغناء - غنى - الاثنان صواب)
- ٤- معنى " تبرا " تراب : (الفضة - النحاس - الذهب)
- ٥- بين " قفرا - فقرا " : (تضاد وتجانس - تجانس - تجانس وترادف)
- ٦- جمع " واديهما " : (وديان - أودية - الاثنان صواب)
- ٧- علاقة البيت الثانى بالأول : (تفصيل - نتيجة - تعليل)
- ٨- " فلا تبقى يدى قفرا " أسلوب : (نهى - أمر - نفي)
- ٩- " أنا الفلاح " تعبير يفيد : (المدح - الفخر - الغرور)
- ١٠- جمع " فقر " : (فقور - مفاقر - كلاهما صواب)

١١- 'تبرا' نكرة غرضها : (التعظيم - الشمول - التقليل)

١٢- جمع "ترايبها" : (تُرَب - أتربة - متارب)

ب- بم يفتخر الفلاح في البيتين ؟

ج - وضح الجمال في قول الشاعر : "أرد ترايبها تبرا".

د- لماذا قدم الشاعر "الفقر" على "الفقر" ؟

السؤال الثاني :

فَمِنْ نَخْلَى لَكُمْ رُطْبُ وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنْبُ
وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عِهْنُ وَمِنْ بَقْرِي لَكُمْ سَمْنُ
وَفِي طَيْرِي، وَلَا مَنْ مَتَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- المراد بـ "رُطْبُ" : (ظل - بلح - زيتون)

٢- جمع "كرمي" : (كرام - كرامات - كروم)

٣- جمع "حقلي" : (حقول - محافل - حقال)

٤- مرادف "اليسرا" : (الشمال - الغنى - القوة)

٥- جمع "قطني" : (قُطْن - قَطَنَات - أَقْطَان)

٦- مرادف "يجلب" : (يسوق - يسبب - يضاعف)

٧- مضاد "اليسرا" : (اليمنى - العُسرَى - الضعف)

٨- 'غَنَمِي' يعني القطيع من : (الجاموس - الحمير - المعز)

٩- مرادف "عهن" : (لحم - صوف - جلد)

١٠- 'طيري' : (مفرد - جمع - كلاهما صواب)

- ١١ " إذا " أفادت : (الظرفية - اليقين - المفاجأة)
- ١٢ - مفرد " منافع " : (نفع - نافع - منفعة)
- ١٣ - مضاد " جمّة " : (ضعيفة - قليلة - ضارة)
- ١٤ - مضاد " منافع " : (مضار - خسائر - مساخر)
- ١٥ - جمع " جمّة " : (جمع - جمام - الاثنان صواب)
- ١٦ - جمع " أخرى " : (أواخر - أخيرات - آخر)
- ١٧ - مرادف " منافع " : (فوائد - استخدامات - آمال)
- ١٨ - مذكر " أخرى " : (أخير - آخر - آخر)
- ١٩ - تنكير " منافع " يفيد : (الندرة - التهويل - الكثرة)
- ٢٠ - معنى " من " : (غرور - أثر - افتخار)

ب- ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة.

ج - ماذا يقدم الفلاح لأبناء وطنه ؟

د - بم تعلل زيادة النغم الموسيقي في البيتين الأول والثالث ؟

هـ - ١ - قطنى يجلب اليسرا ٢ - زراعة القطن هامة.

أى التعبيرين السابقين تفضل ؟ ولماذا ؟

و- " ولا من " بم يوحى هذا التعبير ؟

ز - لجأ الشاعر فى أبياته السابقة إلى الإضافة إلى "ياء" المتكلم، دلل على

ذلك من الأبيات، ثم اذكر قيمة الإضافة.

ح - ما قيمة وصف 'منافع' بـ "جمّة" ؟

ط - كيف نرد للفلاح أفضاله ؟

السؤال الثالث :

سَأَنْمِيهَا زَرَاعَاتٍ بِمَاشِيَّةٍ وَآلَاتٍ
وَأَكْثَرُ مِنْ نِقَابَاتٍ وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي تُرَاثَ أَبِي، وَأَجْدَادِي
وَأَسْنُلِمُهُ لِأَوْلَادِي عَزِيْزًا، سَائِدًا، حُرًّا

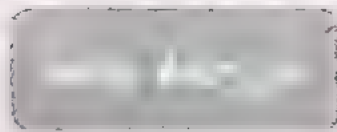
أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد " أنميها " : (أضعفها - أنقصها - أفقرها)
- ٢- مفرد " زراعات " : (زارع - زرع - زراعة)
- ٣- مرادف " أحفظ " : (أصون - أقوى - أنمي)
- ٤- المقصود بـ " ذلك الوادي " وادي: (دجلة والفرات - النطرون - النيل)
- ٥- مفرد " نقابات " : (نقيبة - منقبة - نقابة)
- ٦- جمع " كبرى " : (كبريات - أكابر - كبائر)
- ٧- مفرد " أجدادي " : (جاء - جد - جديد)
- ٨- مضاد " عزيزا " : (ذليلاً - ضعيفاً - متخلفاً)
- ٩- المراد بـ " حراً " : (طليقاً - مستقلاً - قوياً)
- ١٠- المقصود بـ " ماشية " :

(الحمير والخيول والبغال - الأسود والفهود والنمور - الإبل والبقر والغنم)

- ١١- جمع " عزيزا " : (عزاز - أعزة - كلاهما صواب)
- ١٢- مرادف تراث " : (كنز - ميراث - عراقة)
- ١٣- جمع " حراً " : (حرائر - حرور - أحرار)
- ١٤- جمع "ماشية" : (المماشى - المواشى - المشاية)

- ب- هات من الأبيات السابقة مرادف " أبنائي - أقدمه " ، ومفرد " آباء " ، ومضاد " صغرى " ، وكلمة بمعنى " تَجْمَعُ يصون حقوق أعضائه " .
- ج - ما الأمور التي عقد الفلاح العزم على تنفيذها ؟
- د - دلل على أنه لا يوجد منزل فى الوادى إلا وللفلاح أثر واضح فيه .
- هـ - ١ - سأنميها زراعات ٢ - سوف أنميها زراعات .
- و - أى التعبيرين السابقين تفضل ؟ ولماذا ؟
- ز - ما العلاقة الجمالية بين البيتين الأخيرين ؟ وما قيمتها الفنية ؟
- ١ - تعبيراً يدل على وعى الفلاح بحقوقه .
- ٢ - بيتاً يدل على مواكبة الفلاح للتطور .
- ٣ - خيلاً ، ووضوحه .
- ح - ما قيمة تكرير : "عزيزا ، سائدا ، حرا" ؟
- ط - تخيل شكل الحياة فى مصر لو خلت من الفلاح ؟



أنا الفلاح فى مصر
أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا
يواديهـا، ولا فقـرا

- أ - هات كلا من مرادف (تبرا)، وجمع (واديهـا) فى جملتين من تعبيرك .
- ب - ضع عنواناً للبيتين .
- ج - كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟
- د - ما الجمال فى قول الشاعر : (أرد ترابها تبرا) ؟

الأسئلة

١- مدرسة روض الفرج - إدارة الساحل التعليمية

أَنَا الْقَلَّاحُ فِي مِصْرَا أَرُدُّ تُرَابَهَا تَيْسَرَا
فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرَا بَوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا
فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنْبُ

أ- تخيري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " أَرُدُّ " : (أحول - أعطى - أرجع)

٢- جمع " واديها " : (أوديتها - وديانها - كلاهما صواب)

ب- عبر الشاعر في أبياته عن فضل الفلاح وما يقوم به من أعمال جليلة. وضحي ذلك.

ج- ما الجمال في قول الشاعر : " أَرُدُّ تُرَابَهَا تَيْسَرَا " ؟

٢- مدرسة النصر الإعدادية بنات - إدارة شبرا من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى :

أ- اكتبى الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية:

١- مرادف " أَرُدُّ " ٢- جمع " قَفْر "

ب- كيف يرد الفلاح التراب تيسرا ؟

٣- مدرسة شبرا الإعدادية للبنين - إدارة روض الفرج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى:

أ - تخير : مرادف " أَرُدُّ " : (أعيد - أحول - أجمل)

ب- لماذا افتخر الشاعر في البيتين السابقين ؟

٤- مدرسة السيدة خديفة الإعدادية - إدارة روض الفرج التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى:

أ - تخيري الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- المقصود بـ " التبر " : (الفضة - النحاس - الذهب)

٢- المقصود بـ " واديها " : (وادي النيل - سواحلها - جبالها)

ب- استخرجى مظهرا للجمال ووضحيه.

ج- لماذا يحب الفلاح مهنته ؟

٥ - مدرسة الاستقلال الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى:

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى " تبرأ " : (برادة الحديد - سائل نحاس - تراب الذهب)

٢- مضاد " فقر " : (قوة - غنى - ستر)

ب- بم يفخر الفلاح فى البيتين ؟

ج- ما الجمال فى " مصر ، تبرأ " ؟

٦ - مدرسة رمسيس الخاصة - إدارة شبرا التعليمية

فَمِنْ نَخْلَى لَكُمْ رُطْبُ	وَمِنْ كَرْمَى لَكُمْ عُنْبُ
وَمِنْ حَقْلَى لَكُمْ قَصَبُ	وَقُطْنَى يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمَى لَكُمْ عَهْنُ	وَمِنْ بَقْرِى لَكُمْ سَمْنُ

أ - هات مرادف " عهن " ، وعكس " اليسر " .

ب- اشرح الأبيات السابقة.

ج- ما الجمال فى قوله : " قطنى يجلب اليسر " ؟

٧ - مدرسة الزهراء الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

وَمِنْ حَقْلَى لَكُمْ قَصَبُ	وَقُطْنَى يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمَى لَكُمْ عَهْنُ	وَمِنْ بَقْرِى لَكُمْ سَمْنُ
وَفِي طَيْرَى، وَلَا مَنُ	مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد " يسرا " : (الفقر - الذل - الهزيمة)

٢- مرادف " جمّة " : (متنوعة - متميزة - متعددة)

ب- فى الأبيات ما يدل على وفرة النعم التى يقدمها الفلاح. وضحى ذلك.

ج- " منافع جمّة أخرى " . وضحى الجمال فى هذا القول.

٨- مدرسة رمسيس للبنين - إدارة شبرا

- أ - اختر : مرادف " جمعة " : (متنوعة - متميزة - متعددة)
 ب- ما الجمال فى قوله " قطنى يجلب اليسرا " ؟
 ج- الفلاح المصرى متطور يعتمد على الأساليب الحديثة. اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

٩- مدرسة فاطمة الزهراء النجربية للغات - إدارة روض الفرج

سَأَتُمِيهَا زَرَاعَاتٍ بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتٍ
 وَأَكْثَرَ مِنْ نِقَابَاتٍ وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

- أ- ضع كلام من جمع " ماشية " ، ومفرد " آلات " فى جملتين من تعبيرك.
 ب- ماذا سيفعل الفلاح من أجل وطنه كما تفهم من البيتين ؟
 ج- ' أنهض نهضة كبرى ' . علام يدل هذا التعبير ؟
 ١- مدرسة ابنسب الإعدادية- إدارة روض الفرج من البيتين السابقين أجب عما يأتى:

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ١- قائل الأبيات : (جميل الزهاوى - حافظ إبراهيم - محمد الهرأوى)
 ٢- جمع " كبرى " (كبار - كبيرات - كبريات)
 ب- بم يعد الفلاح وطنه فى البيتين السابقين ؟
 ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " وأنهض نهضة كبرى " ؟
 ١١- مدرسة حافظ إبراهيم - إدارة الساحل التعليمية

وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِى ثَرَاتَ أَبَى، وَأَجْدَادِى
 وَأُسْنُـلِمُهُ لَأَوْلَادِى عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

- أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
 ١- مرادف " أحفظ " : (أحرث - أزرع - أحرص)
 ٢- جمع " عزيزاً " : (أعزاز - أعزة - أعازيز)
 ب- وضح مضمون البيتين بأسلوبك.
 ج- ما قيمة تنكير : ' عزيزاً - سائداً - حراً ' ؟

نبارك الله - أحسن الخالقين

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي :

- " إن الله فائق الحب والنوى " : تعبير جميل يدل على قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة.
- " يخرج الحي من الميت " : الحي والميت بينهما طباق يؤكد المعنى ويقويه بالتضاد.
- " فائق الإصباح " : تصور قدرة الله على شق الليل وإخراج الصباح منه.
- " انظروا إلى ثمره .. وينعه " : أمر من الله - تعالى - للبشر جميعا بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون حتى النضج.

السؤال الأول :

«إِنَّ اللَّهَ فَائِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تَوْفَكُونَ (٩٥) فَائِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧)»

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- المراد بـ " فائق " : (غارس - خالق - مُطعم)
- ٢- مفرد " النوى " : (النواة - النأى - النأى)
- ٣- مرادف " الحب " : (العاطفة - النبات - البذر)
- ٤- جمع " الحي " : (الحيوانات - الأحياء - الحيات)
- ٥- معنى " فَأَنَّى " : (أين - كم - كيف)
- ٦- معنى " تَوْفَكُونَ " : (تجادلون في الأمور الظاهرة - تتصرفون عن الإيمان - أين تهربون)
- ٧- مضاد " الإصباح " : (الفجر - السحر - الإمساء)
- ٨- المقصود بـ " سَكَنًا " : (المنزل - عدم الحركة - الرحمة)
- ٩- جمع " الشمس " : (الشمس - الأشماس - الشمامسة)
- ١٠- مضاد " حُسْبَانًا " : (مجاناً - عشوائياً - عجلاً)
- ١١- جمع " العزيز " : (الأعراء - الأعزة - كلاهما صواب)
- ١٢- " العليم " صيغة مبالغة تشير إلى علم الله : (الغزير - المطلق - الواسع)

- ١٣- مضد
نلوا
١
١٤- مفرد
١٥- جمع " البر " : (الأبرار - البررة - البرور)
١٦- مضاد " فصلنا " : (أجملنا - أنقصنا - أخفينا)
١٧- مرادف " الآيات " : (القرآن الكريم - العلامات الكونية - النعم الجليلة)
١٨- مضاد " يعلمون " : (يضعفون - يتغابون - يجهلون)
١٩- بين " البر والبحر " : (تضاد - تضاد وتجانس - تضاد وترادف)
٢٠- جمع " البحر " : (البحور - البحار - كلاهما صواب)
٢١- " فأنى تؤفكون " استفهام غرضه:
(الحث والنصح - الاستنكار والتوبيخ - التعجيز)
ب- الآيات الكريمة تبرز مظاهر قدرة الله، وضح ذلك بأسلوبك، واذكر
واجبنا تجاه ذلك.
ج - " يخرج الحي من الميت - مخرج الميت من الحي ". ما الجمال فى هذا التعبير القرآنى ؟
د- ما قيمة التعبير القرآنى "ذلكم الله" ؟
هـ- هات من الآيات الكريمة أسلوبين مؤكدين، واذكر وسائل التوكيد.
و- ١- جعل لكم النجوم ٢- جعل النجوم لكم
لماذا يعد التعبير القرآنى أفضل من التعبير الثانى ؟
ز- " وجعل الليل سكنا " وضح أوجه الجمال المتعددة فى هذا التعبير القرآنى.
ح- ما علاقة قوله تعالى : " لتهتدوا بها " بما قبلها ؟
ط- " يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي "
١- دلل بمثالين على كل مما سبق.
٢- لماذا بدأ الحق بـ " يخرج الحي من الميت " ؟
ى- حدد مما سبق الآية الكريمة التى تبرز الرعاية الإلهية بسلامة الحياة
البشرية على الأرض.
ك- ما فائدة النجوم للإنسان ؟
ل- ما فائدة الليل للإنسان ؟
م- دلل من الآيات السابقة على أن كل شىء فى الكون بحساب دقيق.

السؤال الثاني :

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا
الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) ﴾

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف " أنشأكم " : (شيدكم - جعلكم - خلقكم)
- ٢- جمع " نفس " : (نفوس - أنفاس - نفائس)
- ٣- المقصود بـ " نفس واحدة " : (حواء - آدم - كلاهما معا)
- ٤- مرادف " يفقهون " : (يعلمون - يتتقون - يفهمون)
- ٥- جمع " قوم " : (أقوام - أقاوم - الاثنان صحيحان)
- ٦- " قد " هنا تفيد : (التكثير - التوكيد - التشكيك)
- ٧- وصف " قوم " بـ " يفقهون " يوحى بـ : (المدح - الحث - التعريض)

ب- ما معنى قوله تعالى : "فمستقر ومستودع" ؟

ج - ما الحقيقة التى تشير إليها الآية الكريمة ؟ وماذا ينبغى على الإنسان
تجاه تلك الحقيقة ؟

د - "وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة" . ما مظهر قدرة الله فى تلك الآية؟

السؤال الثالث :

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتْرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ
وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى
ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩) ﴾

أ - هات في جمل من تعبيرك :

- ١- جمع : السماء ، ماء ، شيء ، قوم.
 - ٢- مفرد : قنوان ، جنات ، أعناب ، تمر ، آيات.
 - ٣- مرادف : متراكبا ، طلعتها ، قنوان ، دانية ، ينعه ، جنات ، آيات.
 - ٤- مضاد : دانية ، ينعه ، يؤمنون.
- ب- تتحدث الآية الكريمة عن نعمة استبقاء الحياة على الأرض،
وضحها بأسلوبك.
- ج - لماذا وضح الحق سبحانه وتعالى نعمة المطر للناس ؟
- د- كيف يحفظ الإنسان نعم الله عليه ؟
- هـ- "مشتبها، غير متشابه". ما الجمال في هذا التعبير ؟ وما أثره ؟
- و- هات من الآية الكريمة أسلوباً مؤكداً، واذكر وسائل توكيده.



﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥)
فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦)﴾

- أ - هات مفرد " الحب " ، وجمع " الحي " ، ومضاد " سkena " و مرادف " تقدير ، قنوان " وضع كلا منها في جملة من إنشائك.
- ب- ما المقصود بقوله : " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ " في الآية السابقة ؟
- ج- في الآيتين السابقتين مظاهر جمال، وضحها.
- د- هات من النص ما يؤدي المعنى التالي : (وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب).

في أبحاثنا اللغوية

١- مدرسة الاستقلال الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

قال تعالى : " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) " .

١ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- المقصود بـ " سkena " : (المنزل - عدم الحركة - الرحمة)

٢- جمع " الحى " : (الحيوات - الأحياء - الحيات)

ب- " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ " ما سر جمال هذا التعبير؟ وعلام يدل الاستفهام

فى قوله تعالى " فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ؟

ج- كل ما خلقه الله سبحانه وتعالى يعتبر إعجازاً ويوجب علينا الشكر... وضحى ذلك.

د- "خلق الله تعالى النجوم ليهدى بها الناس إذا ضلوا الطريق". اكتبى الآية الكريمة التى تدل على ذلك.

٢- مدرسة النصر الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يأتى :

أ- اكتبى الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية:

١- مرادف " تقدير " ٢- مفرد " الحب "

ب- اذكرى مظاهر قدرة الله من خلال الآيتين السابقتين، وبينى واجبك نحو الله.

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " فالق الإصباح " ؟

د- الله سبحانه وتعالى خلق البشر جميعاً من أصل واحد. اكتبى الآية الكريمة الدالة على ذلك.

٣- مدرسة اللبسيه فرانسيه الخاصة - إدارة روض الفرج التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يأتى :

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
 - ١- معنى " الإصباح " : (المساء - أول النهار - وقت الظهيرة)
 - ٢- المقصود بـ " سكنا " : (الثبات - السكون - المسكن)
 - ٣- جمع " الشمس " : (الأشماش - الشموس - الشمائس)
- ب- فى الآية الكريمة تبرز مظاهر قدرة الله. وضح ذلك بأسلوبك.
- ج- ما الجمال فى " وجعل الليل سكناً " ؟ وما العلاقة بين " الشمس والقمر " ؟
- د- خلق الله الناس من نفس واحدة وفصل الآيات لقوم يفقهون. هات مما حفظت ما يؤدى هذا المعنى.

٤- مدرسة فاطمة الزهراء للغات - إدارة روض الفرج التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يأتى:

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
 - ١- " فائق " المراد بها : (مقسم - مجزئ - خالق)
 - ٢- " نوى " مفردا : (نواة - نوية - كلاهما صحيح)
 - ٣- " حسابنا " مرادفها : (بحساب - بروية - كلاهما صحيح)
- ب- حدد مظاهر قدرة الله كما وردت فى الآيتين.
- ج- "إن الله فائق الحب والنوى". علام يدل هذا التعبير ؟
- د- "أنزل الله المطر ليخرج به أشكالا وألوانا من النبات". اكتب الآية الدالة على ذلك.

٥- مدرسة السيدة خديجة الإعدادية - إدارة روض الفرج التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يأتى:

- أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
 - ١- معنى " فائق " : (جامع - شائق - ناشر)
 - ٢- جمع " الحى " : (الأحياء - الحيات - الحيوانات)

ب- ما الدليل على قدرة الله تعالى كما تفهم من الآية السابقة ؟

ج- وضحي الجمال في قوله تعالى : " إن الله فائق الحب والنوى " .

د- اكتبى الآية التى تدل على المعنى الآتى: "الله تعالى يشق الضياء عن الظلام وجعل الليل هادئاً.. كما خلق الشمس والقمر وجعلهما يجريان بدقة كما يعرف الإنسان الزمن والاتجاهات عن طريق الشمس والقمر" .

٦ - مدرسة الزهراء الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

قال تعالى : " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) " .

أ - هاتى من الآيتين الكريمتين السابقتين ما يلى:

١- جمع " ظلمة " . ٢- كلمتين متضادتين فى المعنى .

ب- ماذا فى الآيتين من مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى ؟

ج- " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ " . وضحي الجمال فى هذا التعبير .

د- "الله تعالى هو منزل الماء من السماء، ليخرج به نباتا أخضر رطباً من كل شىء يخرج من طلع النخل عناقيد قريبة من تناول" . اكتبى من النص الآية التى تتضمن هذا المعنى

٧ - مدرسة البيان الحديثة - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى:

أ - هات مرادف " أنشأكم " ، وجمع " نفس " .

ب- ما الحقيقة التى تشير إليه الآية الكريمة ؟ وماذا ينبغى على الإنسان تجاه تلك الحقيقة ؟

ج- " وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ " . وضحي الجمال فى هذا التعبير .

د- اكتب آية بعد الآية السابقة كما حفظت .

٨- مدرسة ومسيب الإعدادية للبنين إدارة شبرا التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتي:

- أ - هات من الآيات السابقة : مضاد " تَضَلُّوا"، ومرادف "وضحنا"، وجمع " الآية".
- ب- تشير الآيات الكريمة إلى دلائل قدرة الله، وضحتها.
- ج- ما الجمال في قوله تعالى : " جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا " ؟
- د- "الله شق ظلام الليل وأخرج الضياء وجعل الليل للراحة وكل شيء مقدر بدقة" اكتب الآية الدالة على المعنى السابق.

٩- مدرسة شبرا الإعدادية للبنين - إدارة روض الفرج التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتي :

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
١- جمع " نفس " : (نفائس - أنفاس - أنفس)
- ٢- مرادف " يفقهون " : (يعلمون - يفهمون - يسمعون)
- ب- ما الحقيقة الثابتة التي تشير إليها الآية السابقة ؟
- ج- قد فصلنا الآيات نقوم يفقهون. ما نوع هذا الأسلوب ؟
- د- اكتب مما حفظت ما يدل على أن الله خلق النجوم ليهتدى بها الناس.

١٠- مدرسة الزعة الإعدادية للبنين - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتي :

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
١- مضاد " تهتدوا " : (تضلوا - تحضروا - تعلموا)
- ٢- مفرد " ظلمات " : (ظلمة - ضياء - ظالمة)
- ب- ما فائدة النجوم للمسافرين ليلاً ؟
- ج- لمن فصل الله تعالى الآيات ؟
- د- اكتب إلى قوله تعالى : "...لنقوم يفقهون".

١١- مدرسة ابنسب الإعدادية الخاصة - إدارة روض الفرج التعليمية

قال تعالى : " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الثَّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) " .

أ - فسر معنى " فصلنا " ، وجمع " البر " ، ومضاد " يعلمون " .

ب- تشير الآية الكريمة السابقة إلى اية كونية والحكمة من خلقها. وضح ذلك.

ج- أكمل : بين كلمتي " البر والبحر " وأثره

١٢- مدرسة صلاح الدين - إدارة شبرا التعليمية

قال تعالى : " وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قَنَوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩) " .

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " قنوان " : (قناة - قنو - كلاهما صحيح)

٢- مضاد " دانية " : (قريبة - قاصية - كلاهما صحيح)

ب- في الآية السابقة آيات ودعوة، وضحهما.

ج- ما الجمال في قوله تعالى " انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ " ؟

د- الله خلق البشر من أصل واحد وجعلهم قسمين أحدهما على ظهر الأرض

والآخر في القبور . اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

العلم واجب

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي :

- " العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب " : يردد الشاعر المقولة المشهورة بأن العلم نور ، ولكنه يكملها بتعبير يزيد جمالاً ، ويزيل تعود المرء سماعها ، حيث جعل العلم مفتاحاً للمطالب جميعها.
- " الجهل أشبه بالظلام " : شبه الجهل بالظلام للدلالة على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام ، وهناك تضاد بينها وبين بداية البيت الأول (العلم نور)
- " يحفه من كل جانب " : أفادت شمول الجهل لجميع أحوال الجاهل.
- " ثقل المتاعب " : تخيل المتاعب لها وزن وثقل ، فهو تعبير يشتمل على تشبيه جميل ، يدل على قيمة العلم.
- " في العلم " تكررت ثلاث مرات لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه ، مع شففته عليهم بقوله " يا قوم " ، التي تكرر النداء بها مرتين ، لتصور حرص الشاعر عليهم ، فهم أهله الذين يرجو رفعتهم.
- " يا قوم إن العلم .. واجب " : تكرر كلمة " العلم " ثلاث مرات يدل على تلك المكانة العالية للعلم لدى الشاعر ومدى أهميته.

السؤال الأول :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَا
الْعِلْمُ يُعْفِي الْمَرْءَ فِي الْـ
مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " العلم " : (الأعلام - العوالم - العلوم)
- ٢- مضاد " نور " : (جهل - ظلام - ضعف)
- ٣- مرادف " المرء " : (الإنسان - الرجل - الاثنان صواب)
- ٤- مفرد " المطالب " : (المطلب - المطلوب - الطالب)

- ٥- مضاد " ثقل " : (ضعف - خفة - تجنب)
- ٦- مرادف " يحفه " : (يلزمه - يلتصق به - يحوطه)
- ٧- مضاد " يعفيه " : (يكلفه - يلزمه - كلاهما صواب)
- ٨- مضاد " الجهل " : (التسامح - العلم - الغنى)
- ٩- مرادف " يعفى " : (يرفع - يستثنى - يجنب - كل ما سبق)
- ١٠- جمع " المرء " : (الأمراء - الرجال - النساء)
- ١١- مفرد " المتاعب " : (المتعبة - التعب - تاعب)
- ١٢- جمع " ثقل " : (مثاقيل - ثاقل - أثقال)
- ١٣- مفرد " الأعمال " : (العامل - العمل - العميل)
- ١٤- جمع " جانب " : (جنبات - أجانب - جوانب)
- ١٥- العلاقة بين البيتين الأول والثاني : (تقابل - تعليل - تفصيل)
- ١٦- " يحفه " توحى بـ : (الرعاية والحب - اليأس والألم - الحصار الخانق)
- ١٧- مرادف " المتاعب " : (الآلام - المشاق - الأحمال)

ب- فى الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل، وضح ذلك بأسلوبك.

ج- وضح الخيال فيما يأتى ، واذكر إليك فيها:

١- العلم نور بين أيدي المرء.

٢- الجهل أشبه بالظلام.

٣- ثقل المتاعب.

د- ما الجمال فى الجمع بين : " العلم ، الأعمال " ؟

السؤال الثاني :

فى العلم تخفيفاً لما يغرو الحياة من النوائب
فى العلم توسيعاً لأبواب التجارة والمكاسب
فى العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف " يغرو " : (يمرض - يصيب - يهاجم)
- ٢- جمع " الحياة " : (الحيوانات - الحيات - الأحياء)
- ٣- مرادف " النوائب " : (الأحمال - المصائب - الرذائل)
- ٤- مضاد " توسيع " : (محاصرة - إحاطة - تضيق)
- ٥- مفرد " المكاسب " : (الكسب - المكسب - الكاسب)
- ٦- مفرد " العقائد " : (العقاد - العقدة - العقيدة)
- ٧- مضاد " المكاسب " : (الخسائر - المفاقر - الفشل)
- ٨- مفرد " المفاسد " : (الفساد - الفاسد - المفسدة)
- ٩- مرادف " المفاسد " : (المضار - القبائح - كلاهما صواب)
- ١٠- مفرد " النوائب " : (النائبة - النوبة - النيابة)
- ١١- تكرار " فى العلم " أفاد : (التحذير - التأكيد - التوضيح)

ب- فى الأبيات بيان لما يفعله العلم للإنسان، وضح ذلك.

ج- ما قيمة البدء فى الأبيات السابقة بـ " فى العلم " ؟

د- وضح أوجه الجمال فيما يأتى:

١- توسيع لآبواب التجارة. ٢- إصلاح المفاسد والعقائد.

هـ- ما قيمة الجمع بين :

١- التجارة والمكاسب. ٢- العقائد والمذاهب.

السؤال الثالث :

أَنَا لَا أَوْفَى ذِكْرَ مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَرِ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْ—
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ وَاجِبٌ

- أ - هات معنى "أوفى" ومرادف "المناقب ، العواقب ، واجب ، ذكر" ،
ومفرد "غرر ، المناقب ، العواقب" ، ومضاد "أوفى" ، وجمع "قوم".
ب - إلام دعا الشاعر قومه ؟ وبم أيد دعوته ؟
ج - " يا قوم " . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ ولم كرره ؟
د - لماذا كرر الشاعر في البيت الأخير كلمة " العلم " ؟
هـ - " ما للعلم من غرر المناقب " .وضح الخيال في هذا التعبير .
و - هات من الأبيات أسلوبا مؤكدا ، واذكر أداة التوكيد .

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا يَعْرِوُ الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْ—
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْمَقَا—
سِدِّ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

- أ - هات مرادف (يعرو) ، ومضاد (تخفيف) ، وجمع (إصلاح) ، ومفرد (المكاسب) ، وضع كلا منها في جمل من عندك .
ب - اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج - ماذا يريد الشاعر من قوله : " يعرو الحياة من النوائب " ؟
د - أعرب ما تحته خط في الأبيات .
هـ - ما الجمال في تكرار قوله : " في العلم " ؟
و - ضع عنوانا للأبيات .

الأسئلة والنصوص

١- مدرسة ومسيب الخاصة - إدارة شبرا التعليمية

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام
العلم يغني المرء في الـ
م يحفه من كل جانب
أعمال من ثقل المتاعب

أ - هات مرادف " يحفه " ، وجمع " ثقل " .

ب - اشرح الأبيات السابقة.

ج - ما الجمال في قوله : " العلم نور بين أيدي المرء " ؟

٢- مدرسة الزهراء الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتي :

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى " يحفه " : (يحوطه - يجانبه - يلزمه)

٢- جمع " جانب " : (مجانب - جنائب - جوانب)

ب - " الجهل أشبه بالظلام " . وضحي الجمال في هذا القول .

٣- مدرسة الاستقلال الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتي :

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع " المرء " : (الأمازي - الرجال - النساء)

٢- مرادف " يحفه " : (يقاربه - يلتصق به - يحوطه)

ب - في الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل . وضحي ذلك بأسلوبك .

ج - ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟

٤- مدرسة البيان الحديثة - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

- أ - هات مفرد " المطالب " .
- ب- فى الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل. وضح ذلك بأسلوبك.
- ج- وضح الجمال فى قول الشاعر : " يحفه من كل جانب " .

٥- مدرسة روض الفرخ الإعدادية - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى :

- أ- تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مفرد " المطالب " : (مطلب - طالب - طلب)
٢- معنى " يحفه " : (يحوطه - يلمسه - يأخذ منه)
- ب- ما أهمية العلم كما نفهم من الأبيات ؟
- ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " العلم نور " ؟

٦- مدرسة النخعة الإعدادية للبنين - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
١- مفرد " أيدى " : (يد - يدان - أيدي)
٢- مرادف " يحفه " : (يحوطه - يساعده - يعنيه)
- ب- ما قيمة العلم كما فهمت من البيتين ؟
- ج- هات من البيتين صورة جمالية.

٧- مدرسة العزة الإعدادية - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى :

- أ- ما جمع " جانب " ؟
- ب- ماذا أفاد تشبيه الجهل بالظلام ؟
- ج- اشرح الأبيات بأسلوبك .
- د- للعلم فوائد كثيرة. اذكرى اثنتين منها.

٨- مدرسة السيدة سمية الإعدادية للبنين - إدارة شبرا التعليمية

العلم يُعْفَى المرءَ فى — أعمالٍ من ثَقُلِ المتاعِبِ
فى العلمِ تخْفِيفٌ لَمَّا يَعْرِو الحَيَاةَ من النَّوَابِ
فى العلمِ تَوْسِيعٌ لأبـ — وَاِبِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مضاد " يعفى " : (يسامح - يكلف - يشفى)

٢- مفرد " النوائب " : (النانبة - النائب - النابة)

ب- ما دور العلم وفوائده كما صورها الشاعر فى البيتين ؟

ج- فى البيت الأول صورة جمالية. وضحها.

د- ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

٩- مدرسة فريد أبو حديد الإعدادية للبنين - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مراد " يعرو " : (يعلو - يرحل - يصيب)

٢- مفرد " النوائب " : (نائبة - نائب - نوبة)

ب- ما الجمال فى تكرار قوله : " فى العلم " ؟

ج- للعلم فوائد كثيرة. اذكر فائدتين منها.

١٠- مدرسة صلاح الدين الإعدادية للبنين - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- ما مرادف " يعرو " ؟

ب- فى البيتين بيان لما يفعله العلم للإنسان. وضح ذلك.

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " ثَقُلِ المتاعِبِ " ؟

١١- مدرسة حافظ إبراهيم إدارة الساحل

العلم يُعْقَى المرءَ فى — أعمالٍ من ثَقُلِ المتاعِبِ
فى العلم تخفيفٌ لما — يَعْرِو الحياةَ من النوائِبِ
فى العلم توسيعٌ لأب — سوابِ التجارةِ والمكاسبِ

أ- اختر : " المرء " : (المرأة - الرجل - كلاهما)

ب- وضح مضمون البيتين بأسلوبك.

ج- ما الجمال فى قول الشاعر :

" تخفيف لما يعرو الحياة " ؟

١٢- مدرسة النصر الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

فى العلم تخفيفٌ لما — يَعْرِو الحياةَ من النوائِبِ
فى العلم توسيعٌ لأب — سوابِ التجارةِ والمكاسبِ
فى العلم إصلاحُ المفا — سِدِ والعقائدِ والمَذهبِ

أ- اكتبى الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية:

١- مرادف " يعرو "

٢- مضاد "تخفيف"

ب- الأبيات تفصل فوائد العلم التى لا تحصى. وضح ذلك.

ج- ما الجمال فى تكرار قوله : " فى العلم " ؟

١٣- مدرسة فاطمة الزهراء النجسية للغات - إدارة روض الفرج

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يأتى :

أ- ضع كلاً من جمع " قوم " ، ومفرد " العواقب " فى جملتين من تعبيرك.

ب- علام أكد الشاعر فى البيتين ؟

ج- " العلم ثم العلم ثم العلم " . علام يدل هذا التعبير ؟

تمييز (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية

الاستنتاج :

■ كم الاستفهامية : تأتي للاستفهام عن عدد مجهول يجب تحديده عند الإجابة.

■ علامات ' كم ' الاستفهامية :

• تحتاج إلى جواب يكون عددا .

• يأتي بعدها اسم مفرد منصوب، يكون تمييزها.

• تنتهي جملتها بعلامة استفهام .

■ إعراب تمييز ' كم ' الاستفهامية : تمييز مفرد منصوب.

لاحظ أنه :

• إذا سبق " كم " حرف جر ، فإن تمييزها يجوز أن يعرب : مفرداً منصوباً أو مفرداً مجروراً بالإضافة.

• علامة الترقيم التي توضع في آخر جملة " كم " الاستفهامية (؟) علامة استفهام.

■ كم الخبرية : تفيد الإخبار عن الكثرة .

■ علامات " كم " الخبرية :

• لا تحتاج إلى جواب .

• تمييزها : مفرد أو جمع مجرور

■ إعراب تمييز " كم " الخبرية :

• تمييز مجرور بـ 'الإضافة' ، أو تمييز مجرور بـ حرف الجر "من".

لاحظ أنه :

• علامة الترقيم التي توضع في آخر جملة " كم " الخبرية (!) علامة التعجب.

المجرد والمزید من الأفعال

الاستنتاج :

- الفعل نوعان :
- الفعل المجرد: وهو ما كانت كل أحرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها.
- أنواع الفعل المجرد :
- المجرد الثلاثي : وهو كل فعل عدد أحرفه الأصلية ثلاثة أحرف .
- المجرد الرباعي: وهو كل فعل عدد أحرفه الأصلية أربعة أحرف .
- الفعل المزید : وهو كل فعل فيه حرف أو أكثر زيادة على أحرفه الأصلية، ويمكن الاستغناء عنها .
- أنواع الفعل المزید :
- أولاً: المزید الثلاثي: وهو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة ، وفيه حرف زائد أو أكثر.
- أنواع الفعل المزید الثلاثي :
- مزید ثلاثي بحرف : وهو ما كان مجردة ثلاثة أحرف ، ويزید عليها حرف (الهمزة ، أو الألف ، أو التضعيف) .
- مزید ثلاثي بحرفين : وهو ما كان مجردة ثلاثة أحرف ، ويزید عليها حرفان (الهمزة والنون ، أو الهمزة والتاء ، أو التاء والألف ، أو التاء والتضعيف) .
- مزید ثلاثي بثلاثة أحرف : وهو ما كان مجردة ثلاثة أحرف ، ويزید عليها ثلاثة أحرف (الهمزة والسين والتاء) .

ثانياً : المزيد الرباعي : وهو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ، ويزيد عليها

حرف أو حرفان .

■ أنواع المزيد الرباعي :

• المزيد الرباعي بحرف : وهو ما كان مجردة أربعة أحرف ، ويزيد

عليها حرف (التاء) .

• المزيد الرباعي بحرفين : وهو ما كان مجردة أربعة أحرف ،

ويزيد عليها حرفان (الهمزة والتضعيف) .

لاحظ :

• الفعل الثلاثي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من ثلاثة أحرف .

• الفعل الرباعي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من حرفين .

• حروف الزيادة تنحصر في الحروف التي تجمعها كلمة

(سألتمونيها) ، أو تضعيف أي حرف من أحرف الكلمة .

الميزان الصرفي

الاستنتاج :

- الميزان الصرفي هو لفظ مخصوص نزن به أحرف الكلمة المجردة أو المزيّدة.
- ميزان المجرد الثلاثي هو : (ف - ع - ل) تُشكّل هذه الأحرف بنفس تشكيل أحرف الفعل المراد وزنه.
- ميزان المجرد الرباعي هو : (ف - ع - ل - ل) مُشكل - بنفس تشكيل - أحرف الفعل المراد وزنه.
- طريقة وزن الكلمة :

أولاً : وزن الفعل المجرد :

١ - إذا كان الفعل مجرداً ثلاثياً :

- ◀ نقابل كل حرف من أحرفه بنفس تشكيله بحرف من أحرف الميزان
- ◀ فالحرف الأول ← " فاء " الكلمة
- ◀ الحرف الثاني ← " عين " الكلمة
- ◀ الحرف الثالث ← " لام " الكلمة

٢ - إذا كان الفعل مجرداً رباعياً :

- ◀ نتبع ما فعلناه مع المجرد الثلاثي ، ونضيف عليه تكرار " لام " الميزان بنفس تشكيله في الفعل المراد وزنه.

ثانياً : وزن الفعل المزيّد :

- ١ - نحائي بمجرده، ونقابل كل حرف من أحرفه بأحرف الميزان بنفس التشكيل.
- ٢ - نضع أحرف الزيادة كما هي بنفس تشكيلها ، وفي نفس مواضعها.

لاحظ أنه :

- إذا حذف حرف أصلي من أحرف الكلمة يحذف أيضاً من أحرف الميزان
- قُلْ ← فُلْ ← حذف " عين " الكلمة من الميزان.
- بِعْ ← فِلْ ← حذف " عين " الكلمة من الميزان.
- لَمْ يَدْعْ ← يَفْعُ ← حذف " لام " الكلمة من الميزان.
- ثَبَّ ← عَلْ ← حذف " فاء " الكلمة من الميزان.

عالم من ذهب

- **نظرة العالم (مصطفى السيد للذهب):** لم يهتم بجمال الذهب والفضة ولم تحرك شهيته قيمتهما العالية لامتلاكهما .
- لكن ما آثار فضوله هو الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما وهو ما يطلق عليه (النانو تكنولوجيا) والتي نجحت تطبيقاتها في مجال الطب .
- نجح مصطفى السيد بمعاونة فريقه بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات .
- أعطى للذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس فمنهم من يهتم بالتختم والزينة بهما ،ومنهم الشعراء الذين عبروا عن جمال بريقهما ،لكنه استخدمهما في علاج سرطان الجلد فكانت قيمتهما أعلى.
- اهتم أن يفيد أبناء وطنه من اختراعه.
- **كيف يتم العلاج بذرات الذهب:**
- تستخدم قضبان الذهب والفضة فائقة الصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها (تظهر مضيئة تحت المجهر) ،ثم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الحرارة فتتلف هذه الخلايا دون أن تمس الخلايا السليمة .
- **مسيرة العالم (مصطفى السيد) العلمية:**
- تخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣ م وهي الفترة التي زاد فيها طموحه العلم من خلال الأساتذة المصريين .
- حياته مليئة بالعمل الجاد الدؤوب الذي أثمر عن ما يزيد عن خمسمائة مطبوعة .
- تولى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر .
- تولى رئاسة تحرير مجلة (علوم الكيمياء والطبيعة) لأكثر من عشرين عاما .
- **جوائز العالم مصطفى السيد:**
- منح قلادة العلوم الوطنية الأمريكية (من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم)
- حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم
- حصل على جوائز عديدة من أكاديميات علمية

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
يهتم	ينشغل	الخصيصة	الخصائص	يهتم	يهمل
رونقهما	بريقهما	دقيقة	دقائق	الحيازة	الفقد
شهيته	رغبته	الخلية	الخلايا	الدقائق	الضخام
الكنز	الجمع	الشعاع	الأشعة	شفاء	مرض
الحيازة	التملك	آلية	آليات	التصاق	انفصال
الخصائص	الصفات	الخبیثة	الخبیثات	إتلاف	إصلاح
دقائق	أجزاء متناهية الصغر	المجهر	المجاهر	الخبیثة	الصالحة
أثارت	حركت	سيرة	سير	حافلة	فارغة
فضوله	رغبته	مسيرة	مسيرات	الدءوب	المنقطع
استقصاء	بحث دقيق	عظيم	عظام	عظام	حقار
النانو تكنولوجيا	تكنولوجيا متناهية الصغر	القلادة	القلائد	أرفع	أدنى
العكوف	التفرغ للعمل	الوسام	الأوسمة	عرفاناً	نكراناً
الواعدة	المرجو خيرها			يعني	يهمل
شفاء	علاج			البريق	الانطفاء
فائقة	شديدة			اختراع	تقليد
رصد	متابعة				
التصاق	التحام				
الشعاع	الضوء				
إتلاف	إهلاك				
تمس	تلمس				
آلية	وسيلة				
الخبیثة	الفاسدة				
المجهر	الميكروسكوب				
كوكبة	مجموعة				
معتم	مظلم				
سيرة	تاريخ حياة				
حافلة	ممتلئة				
الدءوب	المستمر				
أثمر	أنتج				

			زادت	فاقت
			حصل عليه	نال الشيء
			تاريخه	مسيرته
			شغل	تبوأ
			الالتحاق	التخرج
			التطلع	الطموح
			قضى	أمضى
			عالية	مرموقة
			الوسام	القلادة
			أرقى	أرفع
			تقديرًا	عرفانًا
			يهتم	يعنى
			ابتكار	اختراع

سؤال وجواب

س فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

الدكتور مصطفى : اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة .
الآخرين : اهتموا بجمال الذهب والفضة وامتلاكهما .

س كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

بمعاونة فريق من الباحثين يقودهم بمدينة أطلنطا الأمريكية .

س ما الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات ، باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة .

س كيف يعالج مرض السرطان باستخدام الذهب والفضة ؟

- (١) ترصد دقائق الذهب أي ورم بالجلد وتلتصق به .
- (٢) تتجمع لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة .
- (٣) يسقط شعاع ليزر مرئي منخفض الطاقة على هذه الدقائق ، فتتحول إلى حرارة ، وتذيب الخلية السرطانية الخبيثة .

س لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة . وضح

حيث أن حياته مليئة بالعمل الجاد المستمر في مجال البحث العلمي ، الذي أثمر العديد من البحوث التي فاقت الخمسمائة مطبوعة .

س متى تخرج الدكتور مصطفى في كلية العلوم ؟ وماذا قال عن هذه الفترة ؟

تخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣ م .
قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام.

س ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

- (١) قلادة العلوم الوطنية الأمريكية .
- (٢) جائزة الملك فيصل العلمية .

س علل . منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية .
تقديرًا لإنجازاته في مجال النانوتكنولوجيا، وتطبيقه في علاج السرطان .

س ما أهم المناصب التي تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟

- تولى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر .
- تولى رئاسة تحرير مجلة (علوم الكيمياء والطبيعة) لأكثر من عشرين عاما .

س أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما .وضح
حيث استخدمها في علاج مرضى السرطان ،بينما استخدمهما الناس في الزينة والتختم ،وقديماً اهتم الشعراء برونقهما .

س دلل على وطنية الدكتور مصطفى السيد.

لم ينس وطنه وعمل على أن يفيد مرضى السرطان من اختراعه.

شرح النص :

- يفتخر الشاعر بعمله وأنه يحول تراب مصر بزراعته ذهبًا .
- فلا تترك يده أرضًا إلا وتحولها لحياة وخير.
- فمن نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .
- ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير.
- ومن غنمه نأخذ الصوف ، ومن يقره نأخذ اللبن ، لنصنع منتجات الألبان.
- ومن طيوره ننال فوائد كثيرة .
- سيعمل الفلاح جهده من أجل تنمية الزراعة مستخدمًا الوسائل القديمة والحديثة .
- وسينشئ نقابات تحفظ له حقوقه ويساعده لينهض ببلاده .
- وسيرعى هذا الوادي ميراث آبائه وأجداده كي يسلمه لأولاده حرًا .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
أرد	أحول	أرد	أبقى	تراب	أتربة ، تربان
تبرا	ذهب ، خيرات	يجلب	يمنع	وادي	أودية ، أودية
تبقى	تترك	من	تواضع	فقر	مفاقر ، فقور
قفرا	أرض جرداء	منافع	مضار	رطوبة	رطب
فقرا	العوز والحاجة	جمة	قليلة	رطب	أرطاب
رطب	بلح	سأنميها	سأنقصها	كرم	كروم
كرمي	شجر العنب	أنهض	أتأخر	غنم	أغنام ، غنوم
يجلب	يحضر	كبرى	صغرى	عهن	عھون
اليسر	الغنى والخير	احفظ	أضيع	جمة	جمام
غنم	المعز والضأن	أسلمه	أخذه	ماشية	مواش
عهن	الصوف المصبوغ	عزيزًا	ذليلا	آلة	آلات
لا من	لا أفتخر	سائدا	خاضعًا	كبرى	كبريات
منافع	فوائد	حرًا	محتلا	عزيز	أعزة ، أعزاء
جمة	كثيرة			حر	أحرار
سأنميها	سأزيدها				
ماشية	إبل وبقر وغنم				
أنهض	أتقدم				
أحفظ	أصون				

أسلمه	أعطيه		
عزيرًا	قويًا		
سائدًا	مسيطرًا		

مواطن الجمال:

التشبيهات:

أرد ترابها تبرا	صور الأرض	بعد زراعتها بالذهب
ذلك الوادي تراث	صور الوادي	ميراث يدل على أهميته
أسلمه لأولادي	صور الوادي	أمانة يسلمها لأولاده
عزيرًا سائدًا حرًا	صور الوادي	إنسان عزيز سيد حر

العلاقات :

مصر - تبرا	إيقاع موسيقي	يطرب الآذان
تراب - تبر	إيقاع موسيقي	يطرب الآذان
أنهض - نهضة		
أنهض نهضة كبرى	مؤكد	بالمفعول المطلق
زراعات - آلات - نقابات	إيقاع موسيقي	يطرب الآذان
الوادي - أجدادي - لأولادي		
تراث أبي وأجدادي - وأسلمه لأولادي	مقابلة	

التعابير الجميلة :

أنا الفلاح	يدل على	افتخاره بنفسه
في مصر	يدل على	افتخاره بوطنه
أرد، أحفظ، أسلمه، أنميها، أكثر، أنهض، أحفظ، أسلم	مضارع	للتجدد والاستمرار
تبرا، زراعات، آلات، نقابات	نكرة	للتعظيم
عزيرًا، سائدًا، حرًا		
ماشية وآلات	عطف	يفيد تنوع الوسائل القديمة والحديثة
زراعات، آلات، نقابات	جمع	للكثرة
تراث أبي وأجدادي	يدل على	اعتزاز الفلاح بالأرض وتمسكه بها

سؤال وجواب

س بم يفتخر الفلاح ؟

يفتخر بكونه فلاحًا مصريًا ،يقوم بأعمال جليلة ، فيحول تراب مصر إلى ذهب .

س كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟

يجعل الأرض التي لا نبات فيها إلى جنة خضراء ، فيزول الفقر ويعم الرخاء .

س ما المنافع التي يقدمها الفلاح ؟

- من نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .
- ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير .
- ومن غنمه نأخذ الصوف ، ومن بقره نأخذ اللبن والسمن ، لنصنع منتجات الألبان .
- ومن طيوره ننال فوائد كثيرة .

س ما الصناعات التي تقوم على أعمال الفلاح ؟

صناعة الملابس ، والسكر ، والصوف ، والسمن .

س الفلاح يجمع بين القديم والحديث في وسائل الزراعة ؟

حيث يستخدم الوسائل البدائية كالمواشي ، والحديثة كالآلات الزراعية .

س بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه ؟

تعهد أن :

- يبذل أقصى جهده لينض بوطنه .
- يحمي بلاده ويسلمها لأولاده قوية عزيزة .
- يستخدم الآلات الحديثة ، ويكون نقابات تحفظ حقوقه .

س كيف يجلب القطن اليسر ؟

يدخل في صناعة الغزل والنسيج ، ويصدر إلى الخارج مما يساهم في زيادة الدخل القومي .

تبارك الله أحسن الخالقين

- من دلائل قدرة الله :
- يشق الحب فيخرج منه الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه النخل .
- يخرج الحي من الميت كالزرع الحي من اليابس .
- ويخرج الميت من الحي كالحب والثمر من الزرع الحي .
- وهو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل .
- وجعل الليل للراحة .
- وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب دقيق ، لمعرفة السنين والحساب ومواقيت العبادات .
- وخلق النجوم ليهتدي بها الناس في البر والبحر .
- الله خلق الإنسان من نفس واحدة هي آدم عليه السلام .
- من البشر من هو مستقر في الدنيا ومنهم مستودع في القبور .
- كل ذلك يدل على وحدانية الله سبحانه وتعالى وعلى قدرته .
- هذه الأدلة يفهمها المؤمنون وينكرها الكافرون .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
فالق	شق / خالق	الحب	الحبوب	الإصباح	الإمساء
الحب	البذر	النواة	النوى	حسبان	عبث وفوضى
النوى	قلب التمر	الحي	الأحياء	تقدير	عبث
أنى	كيف	الميت	الموتى/ الأموات	تهتدوا	تضلوا
تؤفكون	تصرفون عن الحق	سكن	أسكان	ظلمات	أنوار
فالق الأصباح	شق الصبح وأبداه	القمر	الأقمار	البر	البحر
سكنًا	سكون وراحة	العزیز	العزاز/ الأعزة	يعلمون	يجهلون
حسبانًا	بحساب	النجم	النجوم	أنشأكم	أماتكم
تقدير	تنظيم	الآية	الآيات	دانية	قاصية
العزیز	الغالب	نفس	نفوس/ أنفس	مشتبهًا	مختلفًا
جعل	خلق	قنو	قنوان	ينعه	نيوءته
تهتدوا	تسترشدوا	دانية	دوان/ دانيات		
ظلمات	ذهاب النور	جنة	جنات		

فصلنا	بيننا / أوضحنا		
الآيات	الدلائل		
يعلمون	يعقلون		
أنشأكم	أوجدكم / خلقكم		
نفس	روح / سيدنا آدم		
مستقر	أرحام النساء / فوق سطح الأرض		
مستودع	أصلاب الرجال / في القبور		
يفقهون	يدركون / يفهمون		
أخرجنا	أنبتنا		
متراكبًا	متراكمًا		
طلعها	زهرها		
قنوان	عناقيد النخلة		
دانية	قريبة		
جنات	حدائق		
مشتبهًا	متشابه في المنظر		
انظروا	شاهدوا / تأملوا		
ينعه	نضجه		

مواطن الجمال:

التشبيهات:

جعل الليل سكنًا شبه الليل بمسكن نستريح فيه

الأساليب:

إن الله فائق الحب والنوى	مؤكد	بإن
فأني توفكون	استفهام	للاستنكار والتعجب
قد فصلنا الآيات	مؤكد	بقد
انظروا إلى ثمره	أمر	للدعوة إلى التأمل
إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون	مؤكد	بإن واللام

العلاقات :

يخرج الحي من الميت	توضيح	لما قبلها
الحي - الميت	تضاد	يوضح المعنى ويقويه
الإصباح - الليل		
البر - البحر		
مشتبها - غير متشابه		
لتهتدوا بها	تعليل	لما قبله
فأخرجنا به نبات كل شيء	نتيجة	لما قبلها
فأخرجنا منه خضرا	تفصيل	لما قبله

التعبيرات الجميلة :

إن الله فالق الحب والنوى	يدل على	قدرة الله
فالق الأصباح		
هو الذي جعل لكم النجوم		
هو الذي أنشأكم من نفس واحدة		
وهو الذي أنزل من السماء		
من نفس واحدة	تدل على	أن الأصل الإنساني واحد ولا تمييز إلا بالتقوى
لقوم يعلمون (آية النجوم)	لأن	أمرها معلوم
لقوم يفقهون (مع خلق الإنسان)	لأن	الأمر يحتاج إلى تأمل وتفكر

دلالات:

يخرج	مضارع	للتجدد والاستمرار
فصلنا	تدل على	شدة وضوح الآيات
الآيات	جمع ، معرفة	للكثرة ، للتعظيم
كل	تدل على	العموم والشمول
ضمير الجمع في (أخرجنا)	تدل على	التعظيم
حبا متراكباً، ومن النخل، وجنات	العطف	لتنوع النعم
نبات ، خضرا ، حباً	نكرة	للعوم والشمول

سؤال وجواب

س تبدأ الآيات بالتوكيد . فماذا تؤكد ؟

تؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى لإخراج الحي من الميت وإخراج الميت من الحي .

س اذكر مثالاً لإخراج الحي من الميت .

إخراج النبات الحي من البذور .

س اذكر مثالاً لإخراج الميت من الحي ؟

إخراج البذر من النبات الحي .

س مم فلق الله الإصباح ؟

من ظلمة الليل .

س ما الحكمة في خلق الليل والنهار ؟

الليل : ليسترى فيه الناس من التعب .

النهار: ليسعى فيه الناس لتحصيل أرزاقهم .

س ما الحكمة الإلهية من خلق الشمس والقمر ؟

التعرف على الزمن والأيام والشهور والسنين ، ومواقيت العبادات .

س ما الحكمة من خلق النجوم ؟

أن يهتدي بها الناس في سفرهم برًا وبحرًا في ظلمات الليل .

س دلل على قدرة الله في خلق البشر .

أن الله ﷻ خلق البشر من أصل واحد هو آدم عليه السلام وجعل استقرارهم في الدنيا ،

ومستودعهم في القبور .

- العلم يزيل ظلام الجهل ويساعد الإنسان في تحقيق آماله .
- الجهل كالظلام الذي يحيط بصاحبه فيضل طريقه .
- العلم يرفع عن الإنسان أثقال الحياة .
- ويخفف عنه المصائب ويساعده على تحملها .
- ويوسع له أبواب التجارة والرزق .
- كما يساعده على إصلاح مفااسده ، ويهديه إلى الإيمان ، ويزيل عنه الجهل والخرافات .
- الشاعر لا يستطيع ذكر فضائل العلم كلها ؛ لكثرتها وتنوعها .
- العلم بإجماع البشر نتائجه محمودة .
- يدعو الشاعر لطلب العلم ، فطلب العلم واجب .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
نور	ضياء	نور	أنوار	العلم	الجهل
المرء	الجل	المرء	الرجال	نور	ظلام
المطالب	حوائج الإنسان	المطلب	المطالب	يعفي	يكلف
يحفه	يحوطه	جانب	جوانب	ثقل	خفة
جانب	ناحية	المتعّب	المتاعب	المتاعب	الراحة
يعفي	يرفع عن	الحياة	الحيوات	يعرو	يخطيء
ثقل	مشقة	النائبة	النوائب	توسيع	تضييق
المتاعب	المشقات	المكسب	المكاسب	المكاسب	الخسائر
تخفيف	تسهيل	المفسدة	المفاسد	المفاسد	المصالح
يعرو	يصيب	العقيدة	العقائد	أوي	أنتقص/أبخر
النوائب	الأمر الصعبة	المذهب	المذاهب	ذكر	نسيان
المكاسب	الأرباح	غرة	غرر	المناقب	الردائل
المفاسد	الأضرار	المنقبة	المناقب	الإجماع	الاختلاف
المذاهب	الآراء	قوم	أقوام	محمود	خبيث
العقائد	ما يؤمن به الإنسان	العاقبة	العواقب	واجب	اختياري
أوي	أعطيه حقه				

غرر	أكرم/أفضل			
المناقب	الفضائل			
بالإجماع	بالاتفاق			
محمود	طيب			
العواقب	النتائج			
واجب	لازم			

مواطن الجمال:

التشبيهات:

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب	شبه العلم	بأداة يستخدمها الإنسان في تحقيق كل مطالبه
الجهل أشبه بالظلام	شبه الجهل	بالظلام يدل على الحالة السيئة للجاهل
العلم يعفي المرء من ثقل المتاعب	شبه العلم	بشخص يريح الآخرين من متاعبهم
ثقل المتاعب	شبه المتاعب	بشيء له وزن وثقل
لما يعرفوا الحياة من النوائب	شبه الحياة	بإنسان مصاب ، والكوارث بأمراض
أبواب التجارة والمكاسب	شبه التجارة	بالمنازل التي لها أبواب يفتحها العلم خص التجارة لأهميتها الاقتصادية
غرر المناقب	شبه المناقب	بالخيول التي لها بياض في جبهتها

الأساليب:

في العلم	تكرارها ثلاث مرات	تؤكد حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه
يا قوم	نداء	للتنبية
إن العلم محمود العواقب	مؤكد بأن	يؤكد الآثار المحموده للعلم
يا قوم	تكرارها	يؤكد حرص الشاعر على قومه
العلم	تكرار العلم	يل على مكانته العالية

العلاقات :

علاقة البيت الأول الثاني	مقابلة	توضح المعنى وتؤكدده
إصلاح ، مفاسد	تضاد	توضح المعنى وتؤكدده

التعبيرات الجميلة :

العلم نور بين أيدي المرء	يتأثر الشاعر	بمقولة العلم نور ويزيدها جمالا بأنه جعله مفتاحا للمطالب
يحفه من كل جانب	تفيد	الشمول لكل جوانب أحوال الجاهل
العلم يعفي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب	تدل على	أثر العلم في تخفيف المصائب
في العلم إصلاح المفاسد	يدل على	أثر العلم في إصلاح النفس وهدايتها
في العلم توسيع لأبواب التجارة	يدل على	أثر العلم في توسعة الرزق
أنا لا أوفي	يدل على	افتخاره واعتزازه برأيه

دلالات:

عطف (المكاسب على التجارة)	لترغيب الناس	في استخدام العلم في التجارة
عطف (المذاهب على العقائد)	للتنوع	
بالإجماع	يدل على	أنه يعرض قضية متفق عليها
كل	عموم وشمول	
يحفه	مضارع	للتجدد والاستمرار
المتاعب	معرفة	للتحويل
المناقب	جمع	لكثرة فضائل العلم
يا قوم	نكرة	للتعظيم

سؤال وجواب

س عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل .وضح
العلم :نور يرشد الإنسان ،ويساعده في تحقيق آماله .
الجهل : ظلام يحيط بالإنسان ،ويضله في حياته.

س للعلم فوائد متعددة .اذكرها
(١) يرفع عن الإنسان أثقال الحياة.
(٢) يخفف عنه المصائب ،ويساعده على تحملها .
(٣) يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق .
(٤) يصلح تفكير الإنسان ويهديه إلى الإيمان .
(٥) يزيل عنه الجهل والخرافات .

س كيف يؤثر العلم في التجارة والاقتصاد ؟
يوسع العلم أبواب الرزق ،ويفتح مجالات جديدة للتجارة ،وينمي الاقتصاد .

س كيف يصلح العلم عقائد الناس ؟
يبعد عنهم فساد التفكير ،ويهديهم إلى الإيمان ،ويزيل عنهم الجهل والخرافات.

س ما الحقيقة التي يؤكد بها الشاعر ؟
أنه مهما ذكر فضائل العلم فلن يحصيها كلها ؛ لكثرتها وتنوعها.

س علام أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟
على أن العلم نتائجه محمودة .

س بم نصح الشاعر قومه ؟
نصحهم بطلب العلم والسعي إلى تحصيله .

٩- أما لهذا الليل من فجر؟

- لم تتمتع مصر باستقلالها لأن الحكومة البريطانية ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حجة للتدخل في شئون مصر .
- **انحراف الأحزاب:**
- وابتليت مصر بانحراف الأحزاب وأصبح هم كل حزب أن يحطم الآخر أو أن يصل إلى الحكم مهما كانت الوسيلة .
- وأصبحت مصالح البلاد موضع ممارسة فما يرفضه حزب يقبله الآخر لذلك أصبح طلاب الجاه المزيف يخضعون لرغبات المستعمر البريطاني .
- وراحت الأحزاب تتصارع على الحكم دون اهتمام بأهداف الشعب
- (١) فسدت أداة الحكم واتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والإتجار في الممنوعات .
- (٢) ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات وأصبح الدستور في مهب الأهواء .
- **الأسلحة الفاسدة :**
- في وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصري مع باقي الجيوش العربية فلسطين لتخليصها من اليهود .
- هزم الجيش المصري اليهود في عدة مواقع وحطم كثير من حصونهم لكن انتهز المقربون من الملك الفرصة للثراء فاحتكروا توريد الأسلحة وقدموا للجيش أسلحة فاسدة .
- في هذه الظروف وقف المصريون يجاهدون بصبرهم وإيمانهم.
- **حامية الفالوجا:**
- **هجم اليهود على حامية الفالوجا** بجيش عدده (١١ ألف) بأحدث الأسلحة تؤيدهم الدبابات والطائرات ، وقفوا ينتظرون تسليم الحامية ولكن خاب أملهم فقد وقفت الحامية تدافع عن شرف مصر دون سلاح يذكر .
- أمام هذا الفساد في الداخل والأحداث المتعاقبة في الخارج حُيل لليهود أن أقدامهم ثبتت في الشرق وخيل للمستعمر أن شعلة الحرية قد انطفأت وكان الشعب يهتف في أعماقه (أما لهذا الليل من فجر!)

- كان الضباط الأحرار يعملون في كتمان يترقبون الفرصة ليضربون الضربة الصحيحة ،وأخيرًا خرج العملاق من سجنه وخرجت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م لتعلن حق الشعب:
(١) في حياة حرة كريمة .
(٢) وأن يكون له مكان تحت الشمس .
(٣) وأن يلحق بركب الحضارة.

١٠- يوم جلاء الإنجليز عن مصر

- جاءت ثورة ١٩٥٢ م وقد عازمت على التخلص من كل مستعمر ،وأمام هذه الإرادة القوية والتضامن الشعبي لم تجد بريطانيا مفرًا من أن تعقد مع مصر معاهدة الجلاء لترحل عن البلاد بعد (٧٢ عامًا) وتم ذلك يوم ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م .
- وقف الزعيم عبد الناصر يحيي الشهداء الذين حاربوا من أجل هذا اليوم مثل أحمد عرابي ومحمد فريد ومصطفى كامل
- **انطلاق الثورة في طريق التعمير:**
- **الإنقلاب الصناعي:** انطلقت الثورة في طريق الإصلاح والتعمير معلنة أن الصناعات الثقيلة دعامة قوية وسبيل ذلك قوة كهربية محركة تتولد من مياه السد العالي والحديد الراقد في أرض مصر .
- جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة فقيرة تطلب أقواتها من غيرها ولا يجد أبنائها ما يحفظ النفس وما يسترها هي حرية كاذبة ،أما الحرية التي تحميها المزارع والمصانع فهي حرية مصونة يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء.
- **فوائد السد العالي:**
- وسار موكب التعمير بخطى سريعة وتحقق مشروع السد العالي الذي عاد بالنفع على الجمهورية عامة ومستوى معيشة الفرد خاصة .
- **الإنقلاب الزراعي:** وسار مع الإنقلاب الصناعي إنقلاب زراعي حيث تحول مليونان من الأفدنة إلى أرض زراعية تنتج أفضل الغلات .
- هذا مع ضمان زراعة (٧٠٠ ألف فدان من الأرز) كل عام مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز وبهذا لا نعتمد على القطن وحده .

(٣) كم الخبرية وكم الاستفهامية

الاستفهامية	الخبرية
نسل بها عن عدد مجهول.	تفيد الكثرة
كم جنديا مات في المعركة؟	كم عالم متواضع!
تحتاج الى جواب	لا تحتاج لجواب
مات عشرة الاف جندي.	تقع في صدر الجملة
تقع في صدر الجملة	كم من ابطال سجلهم التاريخ!
بكم جنيه اشتريت الكتاب؟	تميزها مفردا أو جمع
تميزها مفردا منصوب أو مجرور	عالم ابطال
جنيها	تميزها مجرور بالاضافة أو بحرف الجر
نختم جملتها بعلامة استفهام (?)	علم ابطال
	نختم جملتها بعلامة تعجب (!)

التقييم

- (س١) حدد نوع كم في الجمل الآتية واغرب تمييزها.
- ١/ كم مسافرا بالطائرة؟ ٢/ كم أملا غالبا عز تحقيقه؟ ٣/ كم من بطل ضحى بنفسه من أجل الوطن!
- ٤/ من كم لا عب يتكون فريق الكرة؟ ٥/ كم يوما مر على سفرك؟
- ٦/ كم كتابا في مكتبة المدرسة؟ ٧/ كم أقمار صناعية في الفضاء!
- (س٢) عبر عن المعاني الآتية مستخدما كم الخبرية أو الاستفهامية:
- ١/ كثرة المدارس في مصر. ٢/ اتسع العمران ببناء المدن الجديدة.
- ٣/ إقبال الفتيات على مهنة التمريض. ٤/ حقوق الإنسان في الإسلام.
- (س٣) ضع تمييزا مناسباً لكم في الجمل الآتية:
- ١/ كم..... ثانوية شيدت هذا العلم. ٢/ كم..... نظمتها الجماعة الأدبية. ٣/ كم..... قرأت في الصيف.
- ٤/ كم..... أخرج مصر من الجهل إلى العلم. ٥/ كم..... أسهم في التعمير والبناء.

(٤) المجرد والمزيد

المجرد : هو ما كانت جميع حروفه أصلية ، ولا يمكن الاستغناء عنها، وهو نوعان:

ماضي (ثلاثي) علم - كتب - قرأ - ضرب.

ماضي (رباعي) زلزل - بعثر - وسوس - لخرج.

المزيد : هو ما كان أحد حروفه أو بعضها زائد عن أصله المجرد ويمكن الاستغناء عنه.

ثلاثي	رباعي
مزيد بحرف	مزيد بحرف
١- الهمزة في أوله : أكرم كرم	القاء : تخرج حرج
٢- التضعيف في ثانية : علم علم	تزلزل زلزل
٣- الألف بعد الأول : شاكر شكر	مزيد بحرفين (الهمزة والتضعيف)
مزيد بحرفين :	طمأن اطمأن
الهمزة والنون : كسر انكسر	قشعر اقشعر
الهمزة والتضعيف : حمر احمر	
الهمزة والياء : نفع انتفع	
الياء والتضعيف : قدم تقدم	
الياء والألف : فهم تفاهم	
مزيد بثلاثة حروف :	
الهمزة والسين والياء : خرج استخرج	

* لمعرفة حروف الزيادة نعود للماضي ونقيسه علي وزن (فعل) / (فعلل) وما زاد علي هذا الوزن يعتبر حرف الزيادة.

* حروف المضارعة والضمائر لا تعد من حروف الزيادة.

التقييم

(١) بين الفعل في كل مما يأتي ، وأذكر نوعه من حيث التجرد والزيادة :
قل تعالى :

- [أ] { إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها (٥٨) } [النساء : ٥٨]
[ب] { يا أيها الذي آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين (٦) } [الحجرات : ٦]
[ج] { يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا.. (١٢) } [الإسراء : ١٢]
[د] { من اهتدي فإنما يهتدي نفسه ومن ضل فإنما يضل عليها } [الإسراء : ١٥]
[هـ] { وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً (١٦) } [الجن : ١٦]

(٢) بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه . والفعل المزي وحروف الزيادة :

(أ) قال تعالى : { فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز }

(ب) قل تعالى : { والليل إذا عسعص ، والصبح إذا تنفس }

(ج) تبارك الله أحسن الخالقين .

(د) تفتحت الأزهار

(هـ) انقشع الظلام

(٣) اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بحرف ثم ضع ثلاثة منها في جمل مفيدة :

(سمع - فرح - دخل - عظم)

(٤) اجعل كل فعل من الأفعال الآتية مزيداً بحرفين ثم ضع منها في جملتين تامتين :

(كسر - قدم - رفع - علم - فهم)

(٥) زد كل فعل مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الزيادة :

(جلس - قام - دعا - غفر - حمد - قتل)

(٦) عين الفعل المزيد فيما يأتي . وأذكر حروف الزيادة :

أ - الحرية يجب أن تشرق في كل نفس .

ب - أغدقت الطبيعة على الإنسان بالكثير من الخيرات .

ج - أرسى الإنسان على الماء السفن ، وسخرها لخدمته .

د - في الربيع يعتدل الجو ، ويتذوق الناس الجمال .

(٧) جرد كل فعل مما يأتي من حروف الزيادة فيه ثم أدخله في جملة تامة :

(عاهد - تفاهم - اندفع - استغفر - انتقم)

(٨) ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مزيداً وأذكر حروف الزيادة فيه :

(أ) العلم تقدماً سريعاً .

(ب) كيف الظل والعود أعوج ؟

(ج) لو الناس ما كان بينهم جانع .

(د) من يتوكل على الله

ملخص الفصل التاسع : أما لهذا الليل من فجر ؟!

لم تستمتع مصر باستقلالها إلا بمظهره الخارجي؛ لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلتها حجة للتدخل في شؤون مصر الداخلية. بعد الغاء الحماية البريطانية على مصر انحرفت الأحزاب المصرية، حيث:

- سيطرت على زعمائها (زعماء الأحزاب) الأهواء والمطامع، وأصبح هم كل حزب تحطيم الحزب الآخر.
- جعلوا مصالح البلاد موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الآخر.

فسدت أداة الحكم حيث اتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم للحكام وسيلة للثراء (الغنى) بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار في الممنوعات (المخدرات والاثار)، وأصبح الدستور في مهب الأهواء.

في تلك الظروف السيئة دخل الجيش المصري فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود. ارتكب المقربون من الملك جريمة شنيعة، حيث وردوا أسلحة فاسدة للجيش المصري

بفلسطين، ولكن الجيش المصري دافع بصبره وعزيمته وإيمانه. كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود المصري (لماذا)؛ لأن المصريين دافعوا عن شرف مصر برغم أن اليهود هجموا عليهم بجيش كبير وأسلحة حديثة.

خيل لليهود أن أقدامهم ثبتت في الشرق، ولكن الضباط الأحرار كانوا يعملون في كتمان شديد حتى قاموا بثورة 23 يوليو 1952 م؛ لتعلن حق الشعب في الحرية والحياة الكريمة.

مناقشة الفصل التاسع : أما لهذا الليل من فجر؟

كان استقلال مصر ظاهريا فقط. عل.

لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حجة؛ للتدخل في شئوننا الداخلية.

وضع أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.

طغت على زعمائها وقادتها ورجالها الأهواء والمطامع الشخصية . فأصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر ، أو أن يصل إلى مقاعد الحكم، مهما كانت الغاية

والوسيلة . وراحت الأحزاب تتصارع من أجل

الوصول إلى مقاعد الحكم . دون اهتمام

بأهداف الشعب ومن غير مراعاة لمصلحة

الوطن العليا .

كيف فسدت أداة الحكم (الحاكم، وأصحاب المناصب) في ذلك الوقت؟

اتخذ البعض من مناصبهم أو قراباتهم للحكام وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار في الممنوعات.

ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات، حتى أصبح الدستور في مهب الأهواء.

لماذا دخل الجيش المصري فلسطين؟ وماذا ترتب على ذلك؟

لتخليصها من عصابات اليهود.

هزيمة اليهود في عدة مواقع، وهدم الكثير من حصونهم وقلاعهم.

ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة؟ ومن الذين زودوا الجيش المصري بها؟

هي أسلحة تم توريدها للجيش المصري بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا. المقربون من الملك.

لم كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود المصري الأصيل؟

لأن اليهود هجموا على حامية الفالوجا

4
بجيش عدده أحد عشر ألفا مزود بأحدث الأسلحة، تؤيدهم
الدبابات والطائرات، وانتظروا تسليم الحامية، ولكنها وقفت
تدافع عن شرف مصر بإيمانها وشجاعتها، وليس لديها إلا
أسلحة فاسدة.

**خيل لليهود والمستعمر أن أقدامهم ثبتت في الشرق. فهل
تحقق تخيلهم ؟ ولماذا ؟**
لا، لم يتحقق.

لأن الضباط الأحرار كانوا يعملون في كتمان شديد،
وينتظرون الوقت المناسب للقيام بالثورة.

متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟
قامت يوم 23 يوليو 1952.

قام بها الضباط الأحرار.

لماذا قامت ثورة 23 يوليو ؟

لتعلن حق الشعب في الحرية والحياة الكريمة ومواكبة
التقدم والتطور.

اذكر الدروس المستفادة من فصل أما لهذا الليل من فجر.

التفرق والصراع يؤديان إلى الضعف والانهيار.

صمود الجيش المصري في الظروف القاسية.

الشعب المصري يتطلع دائما إلى الحياة الحرة

الكريمة..

مع تحيات مدرسة المغازي الإعدادية للبنات

أصبح دستور البلاد في مهب الأهواء والأغراض : ما الجمال؟

تصوير للاهواء والأغراض بالرياح القوية، وتصوير للدستور بشيء مادي تهدده هذه الرياح.

وأخيراً خرج العملاق من سجنه : وضع الجمال.
تصوير للجيش المصري بالعملاق؛ مما يدل على قوته وشجاعته

ملخص الفصل العاشر: يوم جلاء الانجليز عن مصر

كانت ثورة المصريين في 23 يوليو 1952 م من أهم العوامل التي أجبرت بريطانيا على الخروج من مصر في 19 أكتوبر 1954 م.

توجه زعيم الثورة جمال عبد الناصر بالشكر إلى الزعماء الذين كافحوا من أجل استقلال مصر ممن سبقوه، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن، ووعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد.

انطلقت ثورة 1952 بعد ذلك نحو الإصلاح، حيث :
- أخذت تشيد دعائم القوة والعظمة.

- اهتمت بالصناعات الثقيلة عن طريق

القوة الكهربائية المولدة من السد العالي،

مع تحيات مدرسة المغازي الإعدادية للبنات

والحديد الراقد في أرض مصر. بينت الثورة الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة:

- الحرية الكاذبة: هي الحرية الموجودة في أمة فقيرة تعتمد على غيرها من الدول في الغذاء والمال.

- الحرية المصونة: هي الحرية التي تحميها المزارع والمصانع وبالتالي يرهبها الأعداء.

اهتمت الثورة ببناء السد العالي الذي حقق الرفاهية للمصريين، ودفع الأمة إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

من مظاهر الانقلاب الزراعي الذي حققه بناء السد العالي: - حول مليونين من الأفدنة الصحراوية في مصر إلى أرض زراعية.

- ساعد في زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز سنوياً؛ مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز.

مناقشة الفصل العاشر: **يوم جلاء الانجليز عن مصر**

ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر؟
قيام ثورة 23 يوليو 1952 م.

قوة إرادة المصريين، وإصرارهم على

مع تحيات مدرسة المغازي الإعدادية للبنات

الاستقلال والحرية. تضامن الشعب المصري ووحدته

حتى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟

تم ذلك في 19 أكتوبر 1954 م، بعد أن قضوا في مصر
اثنين وسبعين عاما.

من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم

يشهدوه؟ وبم وعدهم زعيم الثورة جمال عبد الناصر؟

أحمد عرابي مصطفى كامل محمد فريد سعد زغلول.

ووعدهم بأننا سوف نمضي على الطريق، لن نضعف ولن
نخذل، ولن ننسى الأمانة التي حملناها، ولا الواجب الوطني
الذي عاهدنا الله عليه.

انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير.

وضح ذلك.

أخذت الثورة تشيد دعائم القوة، واهتمت بالصناعات الثقيلة،
وتطلب ذلك بناء السد العالي، والبحث عن الحديد الراقد في
باطن الأرض.

وضح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

الحرية الكاذبة تكون في أمة فقيرة تعيش عبثا على غيرها
من الدول، فتعتمد على معوناتهما في الغذاء،
وتستدين منها.

الحرية المصونة تحميها المزارع والمصانع، وبالتالي يخافها

الأعداء، ويحرص على صداقتها الأصدقاء.

ما المشروع العملاق الذي نفذته الثورة ؟ وما أثره في الصناعة والزراعة؟

مشروع السد العالي. وأثره في:

الصناعة :

توليد الطاقة الكهربائية التي قامت عليها الصناعات الثقيلة.

الزراعة :

تحويل مليونين من الأفدنة من الصحراء إلى أراض زراعية.
زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز سنويا مهما انخفض إيراد ماء النهر؛ مما جعلنا من أكبر الدول المصدرة للارز.

علل : مشروع السد العالي نقلة شاملة في حياة المصريين.

لأنه حقق الرفاهية، ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

اذكر الدروس المستفادة من فصل يوم جلاء الإنجليز عن مصر.

الإرادة القوية تصنع المعجزات.

الاعتراف بفضل السابقين علينا.

وجوب التضحية بالغالي والنفيس في سبيل الوطن.

لا قيمة لأمة تعتمد على غيرها في توفير

أقواتها.